

م الخاتم الماتمة المستقة المستقيدة المستقة المستقة المستقيدة المستقددة ا والمرابع المرابع المرا الطبعة العاشرة: ٢٥٠٥هـ / ٢٠٠٥ م الطبعة السادسة: ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢ م الطبعة الأولى ١٤١٥هـ / ١٩٩٥م

جميع الحقوق محفوظة

بيت الحكمة للطباعة والتوزيع والنشر بدمشق ، التي تفتخر بنشر هذا العمل ، وتحتفظ لديها بجميع أصوله الخطية والزخرفية ملكاً فنياً مسجلاً عربياً ودولياً مع الإشارة بأن جميع حقوق الطبع والتصوير والنقل محفوظة

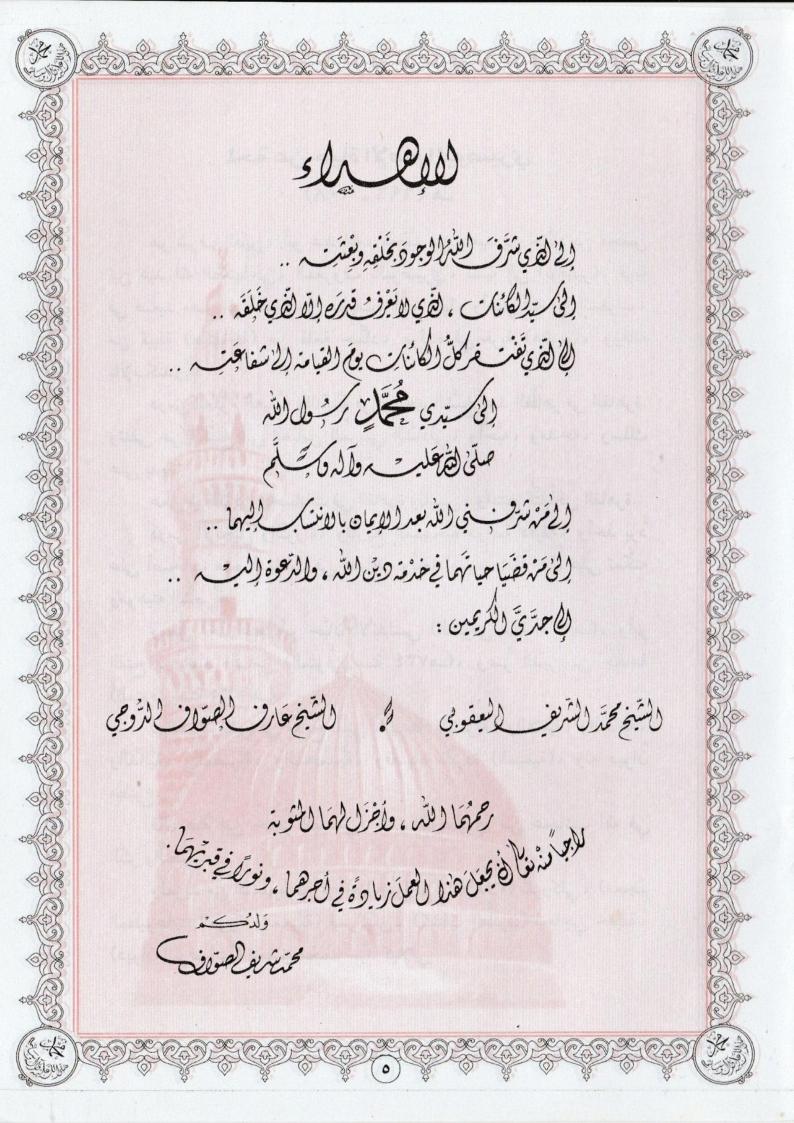
بيت الحكمة للطباعة والتوزيع والنشر

سورية - دمشق - موبايل : ٩٣٧٩٣٢١٤.

E-mail: bait al-hikmah@shuf.com

المختصر في شرح البردة / تأليف البوصيري ؛ إعداد محمد شريف عدنان الصَّوّاف الدّوجي ؛ كتبها أحمد الباري . - دمشق - دار السنابل ، ١٩٩٣م - ٦٤ ص ؛ ٢٢ سم ١٠ - ١٠٠٦، ١١ بو ص م ٢ - ٢١٨،٣٧ بو ص م ٣ - العنوان ٤ - البوصيري ٥ - الصواف الدوجي مكتبة الأسد

الإيداع القانوني ع - ١٩٩٧ / ٩ / ١٩٩٣



لمحة عن حياة الإمام البوصيري (٦٠٨ ـ ٦٩٦) هـ

هو شرف الدين، أبو عبد الله، محمّد بن سعيد بن حمّاد بن محسن ابن عبد الله الصّنهاجيّ، المعروف بالبوصيري، نسبة إلى (بوصير)، قرية في صعيد مصر من أعمال بني سويف؛ أُمُّه منها، وأصل أبيه من المغرب، من قبيلة (صنهاجة) من قلعة حمّاد، مولده في قرية (هشيم)، ووفاته بالإسكندريّة.

درس العلوم العربيَّة والدِّينيَّة في مسجد الشَّيخ عبد الظَّاهر في القاهرة. وتلقَّى عن الشَّيخ أبي العبَّاس المُرسي الشَّاذلي، وأحبَّه، ومدحه، وسلك على يديه.

عمل موظفاً في الحسابات في القاهرة وبلبيس، وافتتح كُتَّاباً في القاهرة. درس الإنجيل والتوراة، وتاريخ المسيحيَّة دراسة دقيقة، وأخذ يردُّ على أصحاب هذه الديانات في قصائده ويُجادلهم مجادلة تدلُّ على تمكُّنه وموهبته الشِّعريَّة.

وممن أخذ عنه: أبو حيَّان الأندلسي (المتوفَّى سنة ٧٢٥هـ)، وأبو الفتح بن سيّد النَّاس (المتوفَّى سنة ٧٣٤هـ)، وعـزُّ الدِّين بن جُماعة (المتوفى سنة ٧٣٥هـ).

له قصائد كثيرة في مديح النَّبي أشهرها: الهمزيَّة، واللاميَّة، والحائيَّة، والدَّاليَّة، والدَّاليَّة، والمحمَّديَّة، وقصيدة البُردة (الميمية)، وله ديوانٌ مطبوع.

قال عنه ابن حجر الهيتميّ: كان البوصيريّ من عجائب الله في النّشر والنّظم.

ولمزيد من المعلومات عن حياته يُراجع: (الأعلام) للزركلي، (معجم المطبوعات العربيَّة والمعرَّبة) لسركيس، (كشف الظُّنون) لحاجي خليفة، (ديوان البوصيريّ) تحقيق محمّد سيّد كيلاني.



المقحمة

بسم الله الرَّحمن الرَّحيم، وأفضل الصَّلاة وأتمُّ التَّسليم على سيِّدنا محمَّد النَّبيِّ الأُمِّيِّ، وعلى آله وأصحابه أجمعين، وبعد:

فالحمد لله الذي جعلنا من المسلمين، وأكرمنا بأن كنَّا من أُمَّة سيِّد الأوَّلين والآخرين، محمَّد صلَّى الله عليه وآله وسلَّم، وجعل محبَّة النَّبيِّ وآله أوَّل أساس لهذا الدِّين.

عن أنس بن مالك رضي الله عنه، قال: قال رسول الله صلّى الله عليه وآله وسلّم: «لا يُؤمنُ أَحَدُكُم حَتّى أكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ والدِه وَوَلَدِهِ وَالنّاسِ أَجْمَعينَ». أخرجه البخاري.

وقال صلَّى الله عليه وآله وسلَّم: «أَدِّبُوا أَوْلادَكُمْ عَلَى ثَلاثِ خِصالٍ: حُبِّ نَبِيِّكُمْ، وَحُبِّ آلِ بَيتِه، وَقِراءَةِ القُرْآنِ». أخرجه ابن النجار.

وانطلاقاً من هذه المحبَّة فقد تبارى الشُّعراء قديماً وحديثاً في التعبير عن محبَّتهم للنَّبيِّ صلَّى الله عليه وآله وسلَّم في قصائد شعرية جاءت في عيون ذخائر الأدب العربي.

يقول الدُّكتور زكي مبارك في كتابه: (المدائح النَّبوية وأثرها في الأدب العربي):

المدائح النَّبويَّة من فنون الشِّعر التي أذاعها التَّصوِّف، وهي لون من ألوان التعبير عن العواطف الدِّينيَّة، وباب من الأدب الرَّفيع؛ لأنَّها لا تصدر إلا عن قلوب مفعمة بالصِّدق والإخلاص اهـ.

ومع أنَّ الإمام البوصيري _ رحمه الله تعالى _ جاء متأخِّراً عن الشُّعراء الأوائل الذين مَدحوا النَّبيَّ إلاَّ أنَّ قصيدته الميميَّة المسمَّاة بالبردة، تقدَّمت على كلِّ المدائح السَّابقة لها، حتَّى قيل: لم يُمدح النَّبيُّ صلّى الله عليه وآله وسلَّم بأبلغ ولا أجمل من الميميَّة (البردة) والهمزيَّة وكلاهما للبوصيري رحمه الله تعالى.

وقد تلقَّاها العلماء في مشارق البلاد الإسلاميَّة ومغاربها بالقبول والإجلال، حتَّى إنَّها كانت في الهديَّة التي قدَّمها العلاَّمة ابن خلدون إلى تيمورلنك، وكان الأمير المُجاهد عبد القادر الجزائري قد كتب على رايته هذا البيت منها:

وَمَنْ تَكُن برَسول اللهِ نُصْرَتُهُ إِنْ تَلْقَهُ الأُسدُ في آجامِها تَجِمِ وقد اهتم بشرحها كبار علماء المسلمين، وبلغت شروحها العشرات بين مطول ومختصر.

وكان علماء الأزهر يُخصِّصون درساً يوم الخميس، يقرؤون فيه البُردة في جلالة ومهابة عظيمة، ويحضره جمُّ غفيرٌ من محبِّي الرَّسول صلوات الله وسلاماته عليه.

وفي بلاد المغرب العربي كلّها يُخصّص شيوخ الطُّرق الصّوفيَّة مجالس خاصَّة لقراءة البُردة يحضرها كبار العلماء.

وكذلك الأمر في البلاد الإسلاميَّة في الشَّرق الأقصى، مثل إندونيسيا، وماليزيا، وبروناي.

وفي الشّام كانت تُعقد مجالس متنقّلة في البيوت لتلاوة البُردة، يحضرها أكابر علماء دمشق؛ من أمثال: الشيخ محمَّد الشَّريف اليعقوبي، والشّيخ محمَّد الهاشمي، والشيخ زين الكتّاني، والشَّيخ محمَّد الهاشمي، والشيخ زين العابدين التّونسي، والشَّيخ محمَّد علي الدَّقر، والشَّيخ محمود ياسين

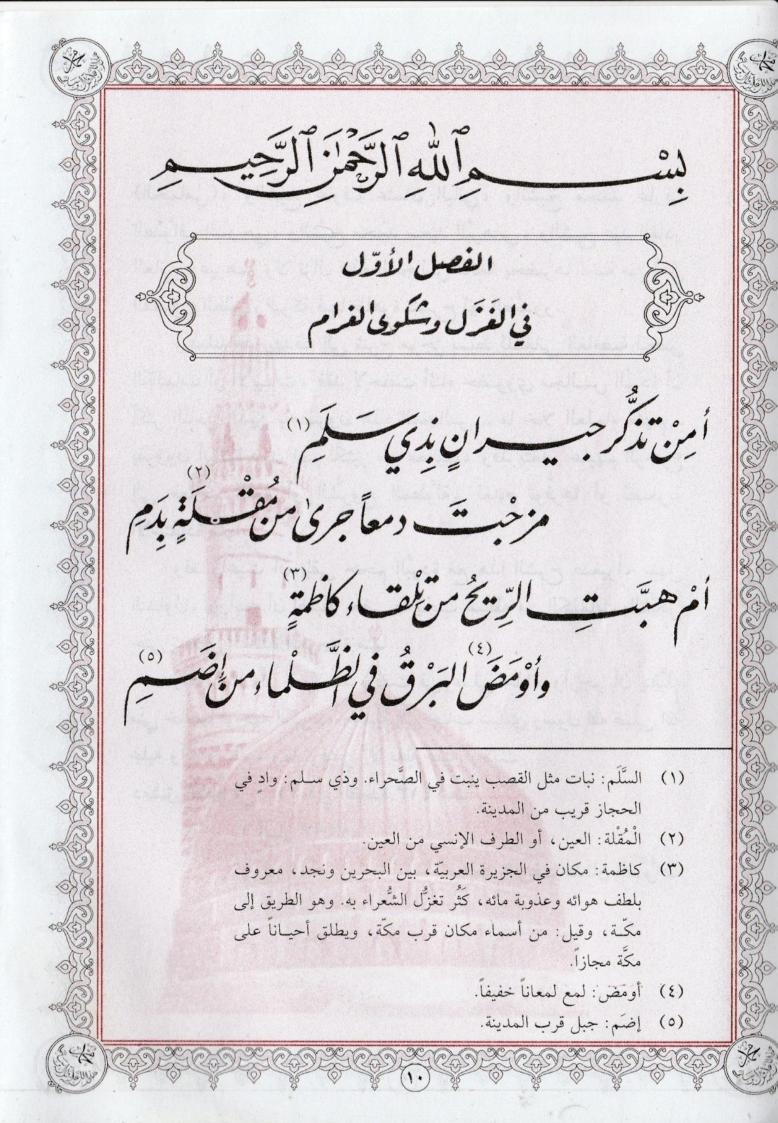
(الحمامي)، والشَّيخ عارف عثمان الباني، والشيخ محمَّد عارف الصَّوَّاف الدّوجي، والشَّيخ محمَّد سعيد البُّرهاني، والشيخ عبد القادر العاني وغيرهم. ولا تزال هذه المجالس قائمة يحضرها نخبة من أهل الفضل والعلم، والبركة فيها ظاهرة تنشرح لها الصَّدور. وعملنا هذا يهدف إلى شرح موجز بسيط للمعانى الغامضة لبعض الكلمات أو الأبيات، فقد لاحظت أثناء حضوري مجالس البُردة أنَّ أكثر النَّاس الذين يحضرون هذه المجالس _ ما خلا العلماء منهم _ يقرؤون أبياتها دون فهم لكثيرٍ من معانيها، وقد يتعذِّر عليهم الرَّجوع إلى معاجم اللّغة أو الشُّروح المطوَّلة، لعدم توفّرها أو لصعوبة الاستفادة منها. وقد راعيت أنْ يبقى حجم البُردة مع هذا الشرح صغيراً، سهل

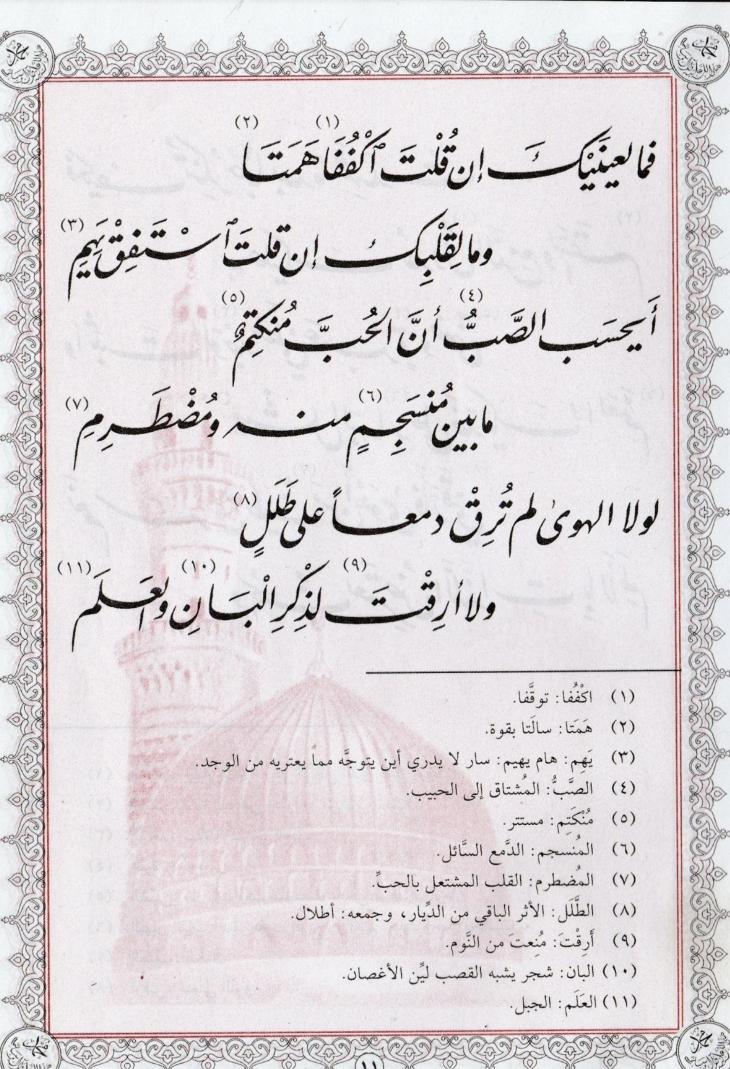
وقد راعيت أنْ يبقى حجم البُردة مع هذا الشرح صغيراً، سهل التداول، ورأيت أن أضبط بعض ما يجب ضبطه من الكلمات بالشَّكل حتى تتحقَّق الفائدة المرجوَّة منها.

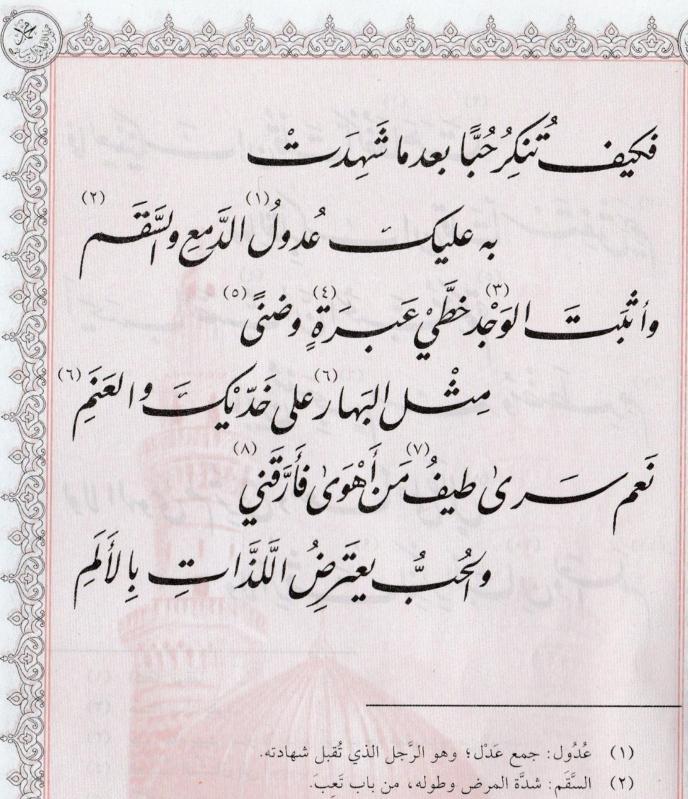
والله أسال أنْ أكون قد وفقت في عملي هذا، وأرجو أن يتقبَّله منّي خالصاً لوجهه الكريم، وهديَّة إلى جناب سيِّدي رسول الله صلّى الله عليه وآله وسلم، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت.

دمشق الشام في: ١١ ذي القعدة ١٤١٣هـ ١ أيار ١٩٩٣م

محمد شريف عدنان الصَّوَّاف

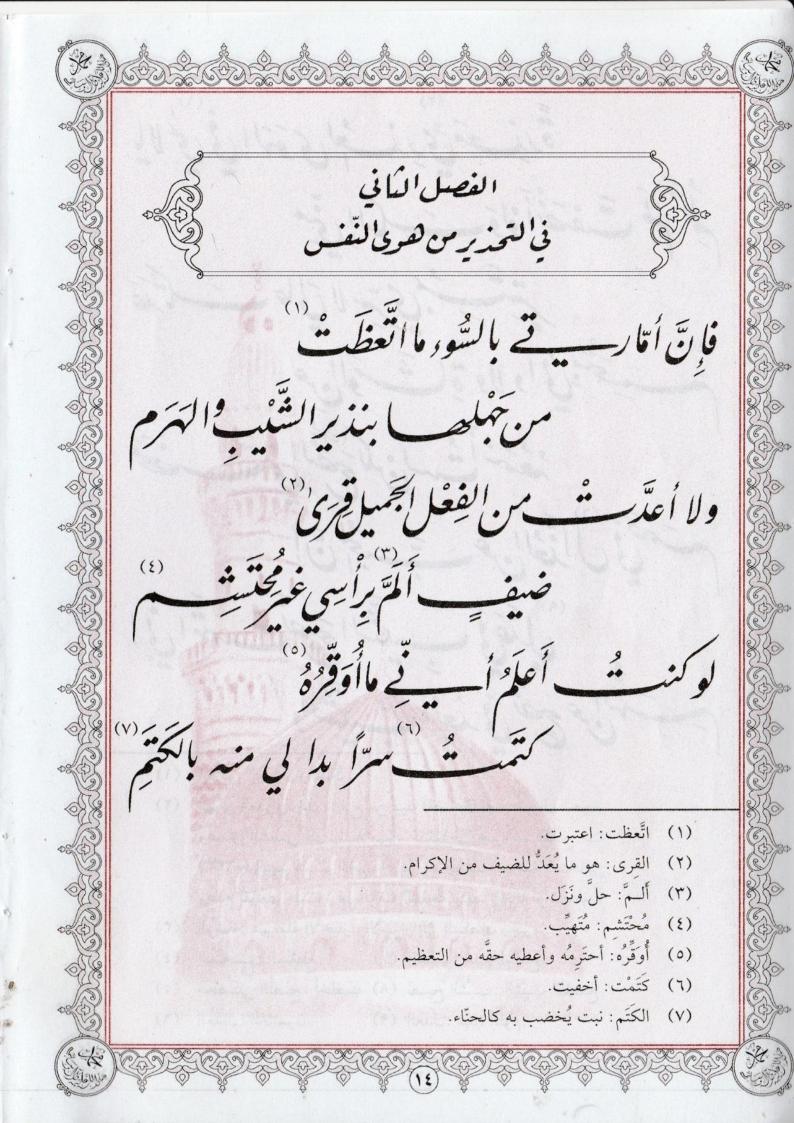






- (٣) الوَجْد: شدَّة الأَلم من الحبِّ.
 - (٤) عَبْرة: دمعة.
- (٥) الضَّني: من باب تَعبَ، ومعناه مَرضَ مرضاً ملازماً.
- (٦) البَهار: نبات أصفر طيِّب الرِّيح. والعَنَم: نبات أحمر يُخضب به.
 - (V) الطَّيف: الخيال.
 - (٨) أرَّقني: منعني النَّوم.

بالانمي في الهَوَى لعُنْ زِيَّ مَعَ نِرِهُ منِّي إليك وَلوْ أَنْصَفْتَ لَمْ ثَلَمِ عَدْثَكَ فَ عَالِيَ لاستِرِي مُثِينَةً عن لوست ق ولا دا ني بمنحسِه محض في النصح لكن لسف أسمعه إِنَّ الْمُحِسِبِ عن الْعُدَّالَ فِي مُمَّمِّهِ إِنِي التَّهم فَي نَصِيحَ الشَّيبِ فِي عَدَلٍ " والشبيب أنبعد في نصيح عن التهت (١) اللائم: العَذُولُ والمنْكر. الهوى العذري: عُذرة: فرع من قبيلة (قضاعة) قطنوا شمال الحجاز وعبدوا الشمس قبل إسلامهم، قاتلوا في حروب الفتح سنة (٦٣٣م) إليهم ينسب الحب العذري، ويقصد به عفة المتحابين وعدم لقائهم جنسياً رغم الرغبة الملحَّة بينهما إيماناً أو شهامة. الوُّشاة: هم نقلَة الأخبار والأسرار إلى السُّلطان وغيره. (٣) الْمُنْحَسِم: المنقطع. (٧) الصَّمَم: عدم السَّماع. (٤) مَحَضْتَني النُّصح: أخلصته. (٨) نصيح الشَّيب: الشَّيب النَّاصح. (0) العُذَّال: اللائمونَ. (٩) العَذَل: شدة اللَّوْم. (7)



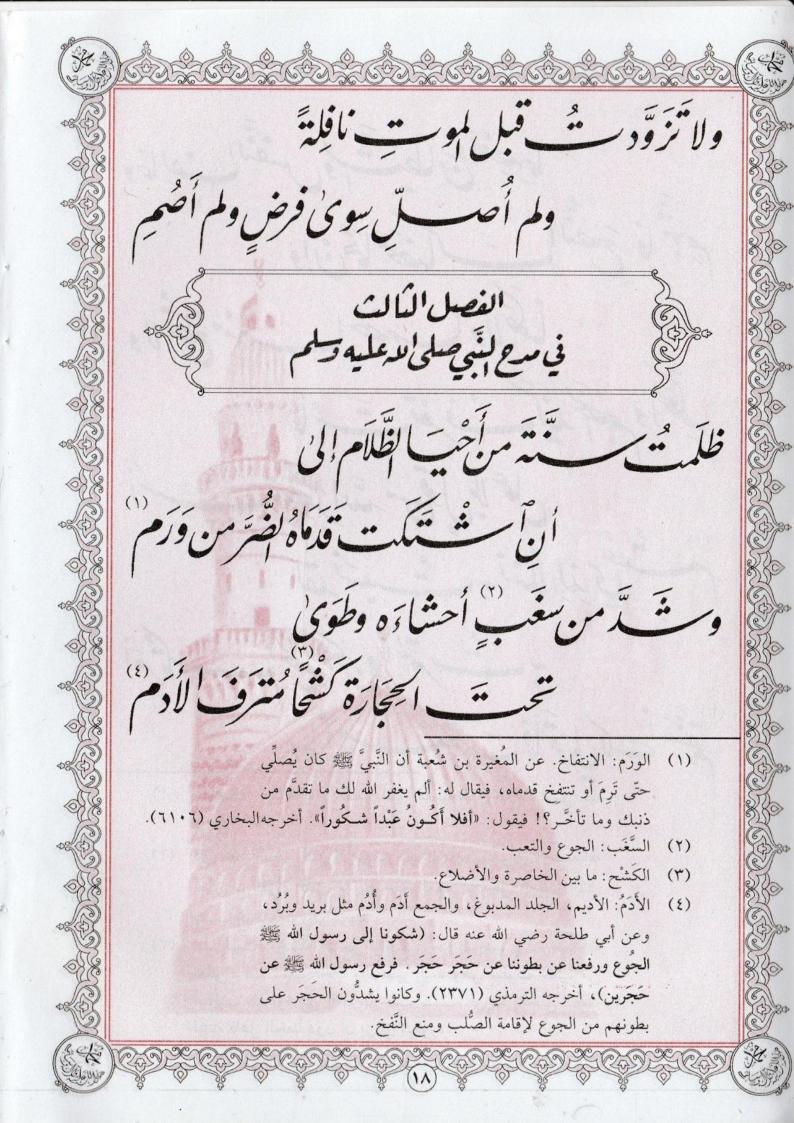
مَنْ سيك بِرَدِّ جماع مِن عُوَائيق كايرة مِي ف لا تَرُمْ بالمعاصي كُسْرَتْ بُوتُها إنَّ لطَّع ام يقَوِي مُ كَالطِّفل إِنْ تَهُولُ شَبِّعلَىٰ حسيا لرضاع وإن تفط يفط فأضرب هَوَاها وعاذِرُ أَنْ تُولِيَهُ إِنَّ الهُوَىٰ مَا تُوَلَّىٰ يَصِّ مِ أُو يَصِمِ الْجماح: العصيان وعدم الانقياد. (1) الغواية: الضَّلالة. (Y) اللَّجُم، جمع لجام: وهو ما يجعل في فم الفرس من الحديد مع (4) الحكمتين والعذارين. (٥) النَّهِم: الشَّره. لا ترُمْ: لا تطلب. (2) شبًّ: نشأ وصار شابًّا. (7) تُولَيه: تجعله واليا عليك. (V)

يُصْمِي: يقتل، من أصمى. يصم: يعيب، من وَصَمَ.

(A)

وراعِهِ الأعمال سائِمةُ وإن هي شكات لم عي فلاست كم حتَّن لِذَةً لِلْمِ وَقَاتِلةً مِن حيد في لم يُدرِ أَنَّ السُّمَّ في الدُّسم وآخش الدّس أيس من تجوع وين تنبي وَرُبِ مَخْصَةً مِنَ النَّحْمِ النَّحْمِ النَّحْمِ النَّحْمِ النَّحْمِ النَّحْمِ النَّحْمِ النَّحْمِ وَاستَفْرِغِ ٱلدَّمِعَ من عَيْنِ قَدِ المَثَلَاثُ مِنَ الْمَحَامِ وَٱلرَّمْ حِمتِ النَّنَامِ السائمة: هي الّتي رعت بنفسها أو بواسطة الرّاعي. (1) (٢) استحلت المرعى: أعجبها المرعى. تُسِم: تتركها ترعى دون مراقبة، وقد شبَّه الإمام البوصيري _رحمه الله تعالى _ النَّفس بالدابَّة، والإنسان راع لها لا بدَّ أن يراقبها، وهي تقوم بالأعمال الحسنة أو القبيحة، فإن وجد نفسه راغبة في الأعمال فعليه أن يوقفها مخافة أن تكون قد استحسنت المكروه أو الحرام. (٤) الدَّسائس: جمع للأُمور الشِّريرة المخبأة المَخفيَّة. المَخْمَصَة: المجاعة. (٦) التُّخم: امتلاء المعدة من الشِّبع.

وخالف النفس وسي طار وأغصرا وإن هُمَا مَحْضًا كُلُّ النَّصِحَ فَا تَهِمِ ولا تُطِعْ منه فضاً ولا ظَمّاً فأنت تغرف كيد تخضم والتحكم تغفرات من فول للعمل لقدنسيب في بدنسلًا لِنِرِي عُفْثُ ﴿ أمرتك الخيرلكن ماأئتمر في بد وما ٱستَقَمْتُ فَمَا قَوْلَى لَا السَّقِمْ مَحَضاك: صَدَقاك وأَخْلَصا لك النَّصيحة، إخلاصاً ليس فيه ذي عُقَم: الرَّجل الَّذي لا يُنجب. يشبّه الإمام البوصيري - رحمه الله تعالى _ القول الّذي لا يصاحبه العمل بالرَّجل العقيم الّذي ينسب إليه الولد وهو لا يلد. (٣) هذا البيت وما قبله هو من تواضع الإمام البوصيري - رحمه الله تعالى _ فقد نسب الخطأ والتقصير إليه، وهو أسلوب حكيم من أساليب الدَّعوة إلى الخير؛ حيث ينسب الواعظ الخلل لنفسه ليتنبه فاعل الخطأ دون أن يؤذي شعوره.



وراوَد ته الحب السَّمَّمُن ذهب عن فيسر فأراهب أتما وأكّرت زُهدَهُ فيها ضُرورتُهُ إِنَّ لَضُّرُورَةَ لاتَعْبُ رُورَةً لاتَعْبُ رُوعِلَى الْعِصَمْ وكيفت تدعُو إلى التَّرْنياضرورةُ مَنْ لولاهُ لم شخب رج الدُّنيا من لعَدَم

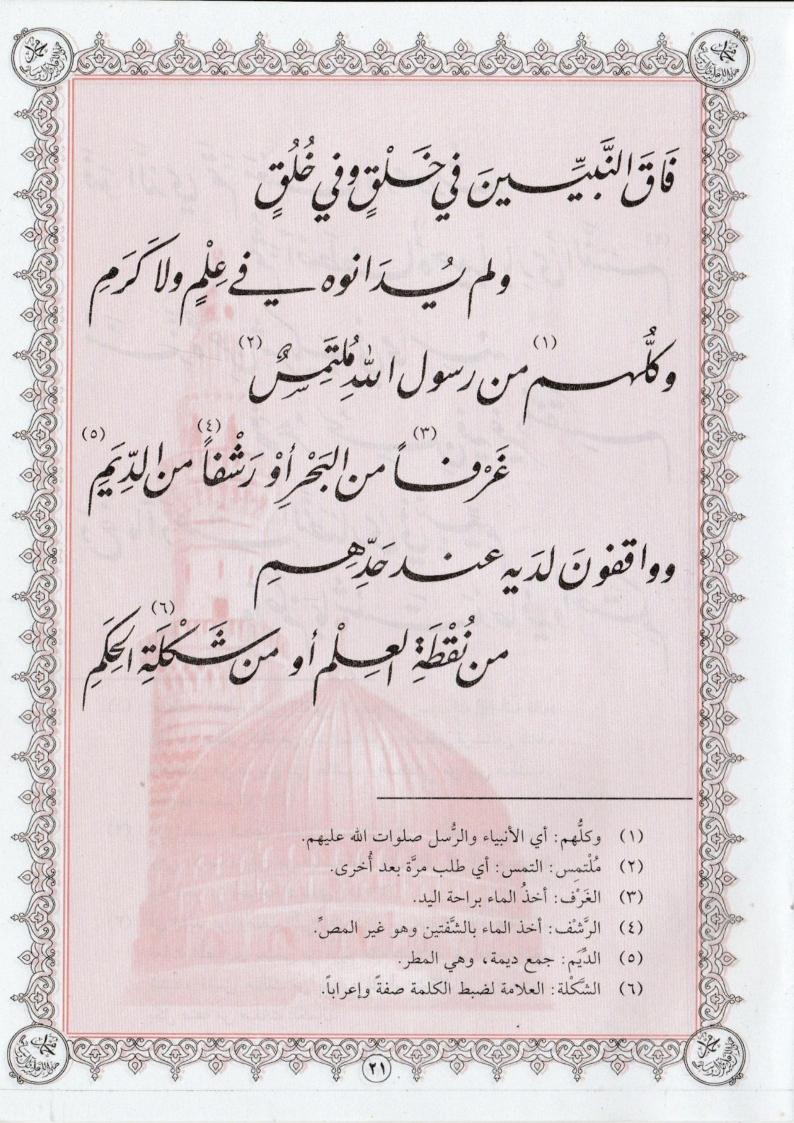
الشَّمَم: الإباء وعِزَّةِ النَّفس. (1)

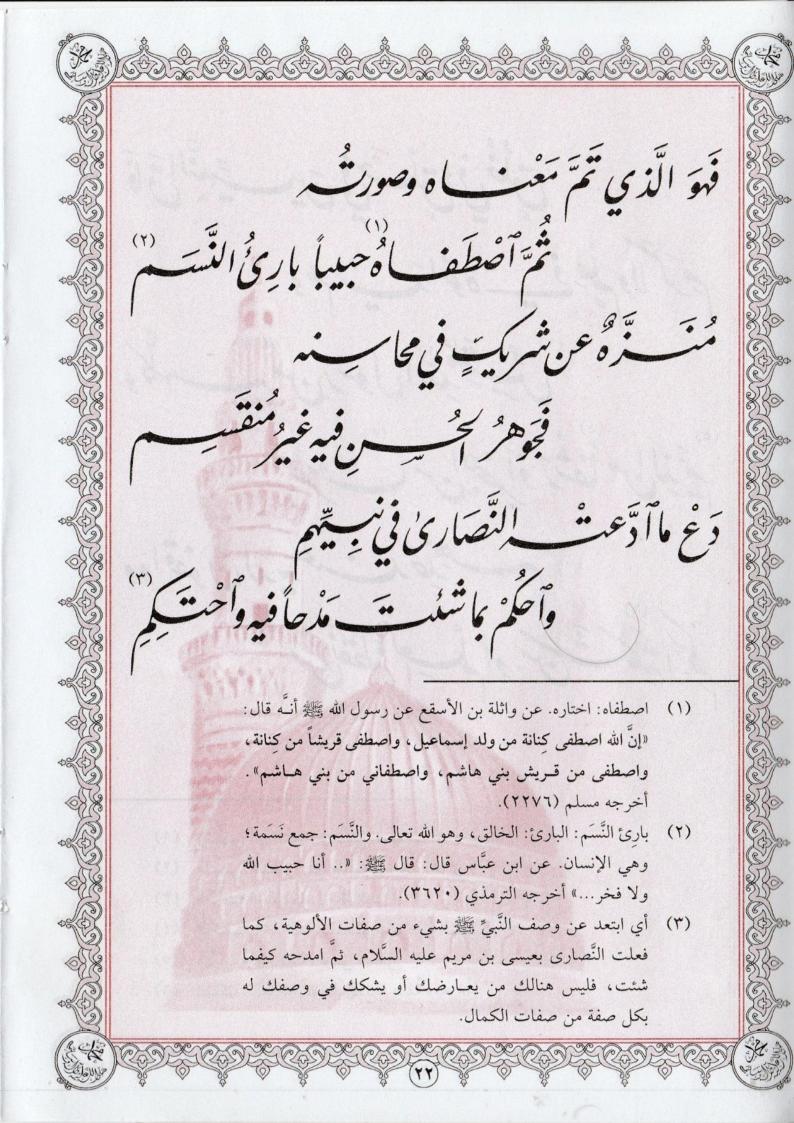
الزُّهد في الشَّيء: الإعراض عنه بالقلب وعدم التَّعلَّق به، رغم (٢) ميل النَّفس إليه.

ضرورته: حاجته المُلحَّة. عن أنس بن مالك: أنَّ رسول الله ﷺ لم يجتمع له غداء ولا عشاء من خبز ولحم إلاّ على ضَفَف. أخرجه أحمد (١٣٨٦٠). والضَّفَفُ: الضيق والشِّدَّة، أي لم يشبع منهما إلاَّ عن ضيق وقلَّة. وقيل: الضفف: الضيف. وعن النُّعمان بن بشير رضى الله عنه قال: (ألستم في طعام وشراب ما شئتم؟ لقد رأيت نبيَّكم ﷺ وما يُجِدُ من الدَّقَل _ رديء التمر _ ما يملأ بطنَهُ). أخرجه الترمذي (٢٣٧٢).

(٤) العصم: العصمة والحماية من الزَّلل.

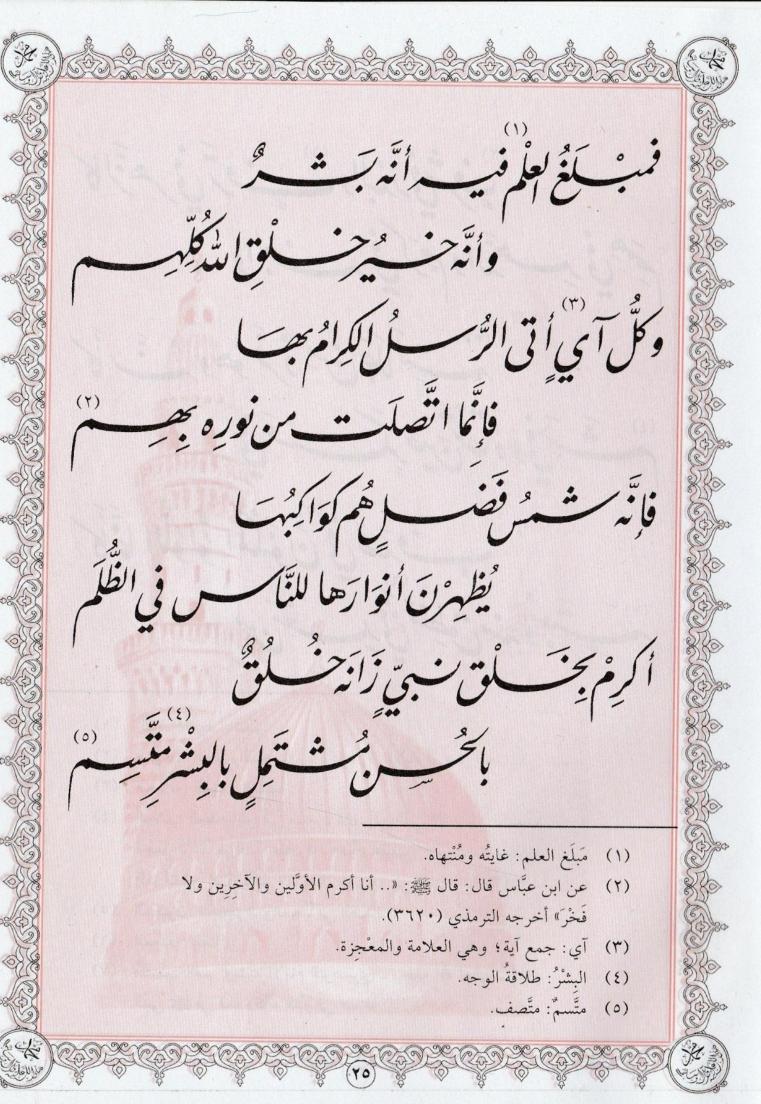
محس سيدالكونين والتقليب يَ وَلِمْ يِقِينَ مِنْ عُرِيدِ فِي مَعْدِيدِ نبيّنا الآمر التاهي فلا أحدُ أبر في قول لا من ولا نعم هو الحبيب الذي رُجي شفاعت لكل هول من لأهوًا لمفتحة إلى الله فالمن تمسِكُون بي شيسكون عبرا عيرمقصم الثَّقَلين: الإنس والجن. (1) أبر : أصدق. (7) هول: مصيبة وأمر عظيم. (٣) المَقْتَحَم: الأمر الكبير الشَّاق الَّذي لا يطيقه أحد، وتستصعب (2) النفس اقتحامه. المُسْتُمْسكون به: المستمسكون بسنَّته وشرعه. (0) مُنْفصم: منقطع. (7)

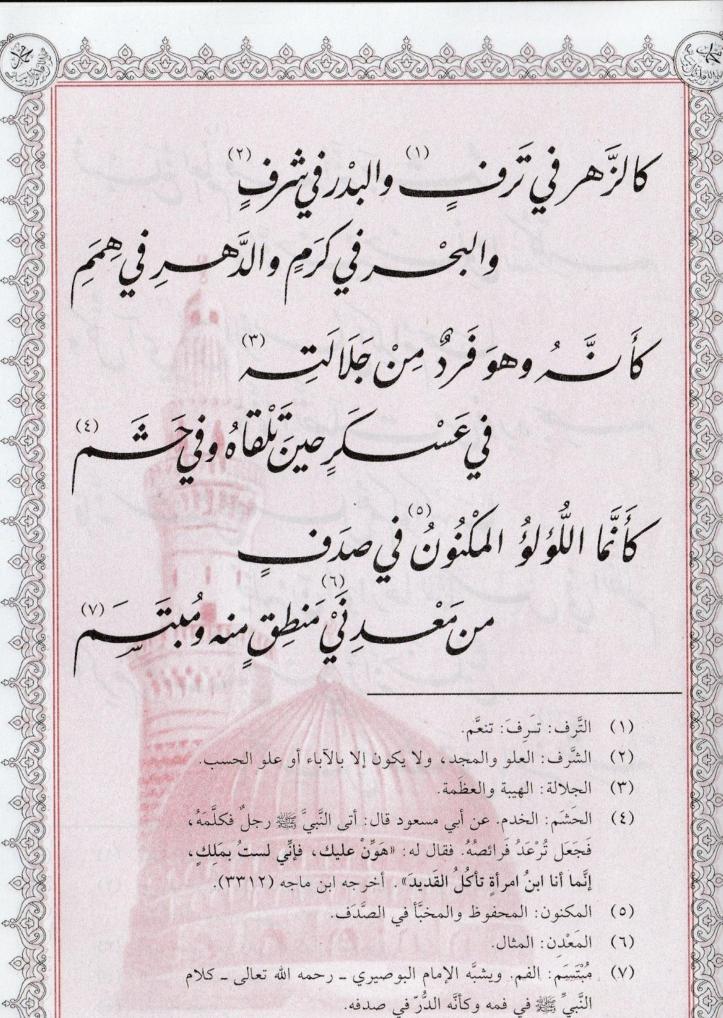


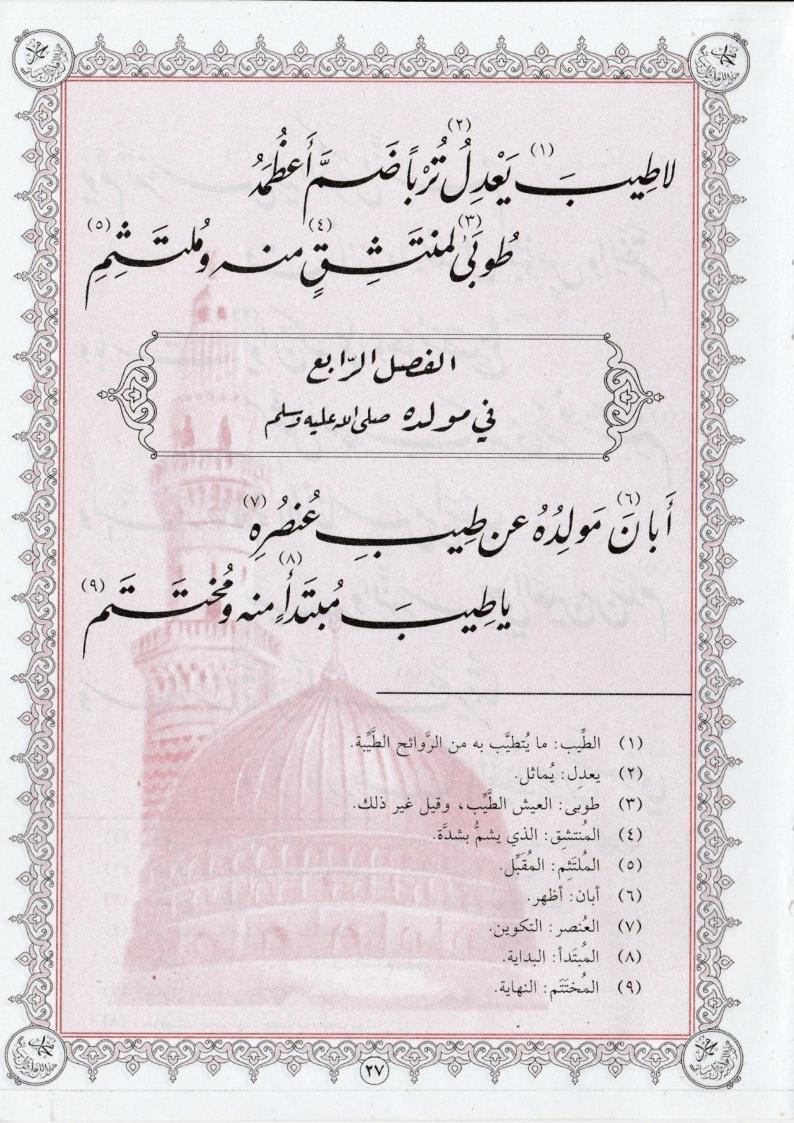


وآنشب إلى ذاية ماشِئتَ من شرف وأنشب إلى قدره ماشئت معط فارت فض أرسول التدليس له حدٌّ فيغرب عنه ناطقٌ بعب لو ناسبَ فرره آیاتُه عِظَا أُحْيِ السَّمْ صِنَ يُرْعَىٰ وَارِسَ الرِّمَ الرِّمَ الرِّمَ الرِّمَ الرِّمَ الرِّمَ مِمْ لم يَمتَحِتُ عَالَعي العُقُولُ به مِرصاً علينا فلم زُرَّبُ ولم نَهِمْ يُعْرِب: الإعراب: الإبانة والإفصاح عن الشَّيء. (1) الدَّارس: هو المَمْحُو ّ أثره. (7) الرِّمَم: العظام البالية. (٣) تعيا: تعجز. (1) نَرْتَب: نشُكّ. (0) لم نَهِمْ: لم نَضِلً. (7)

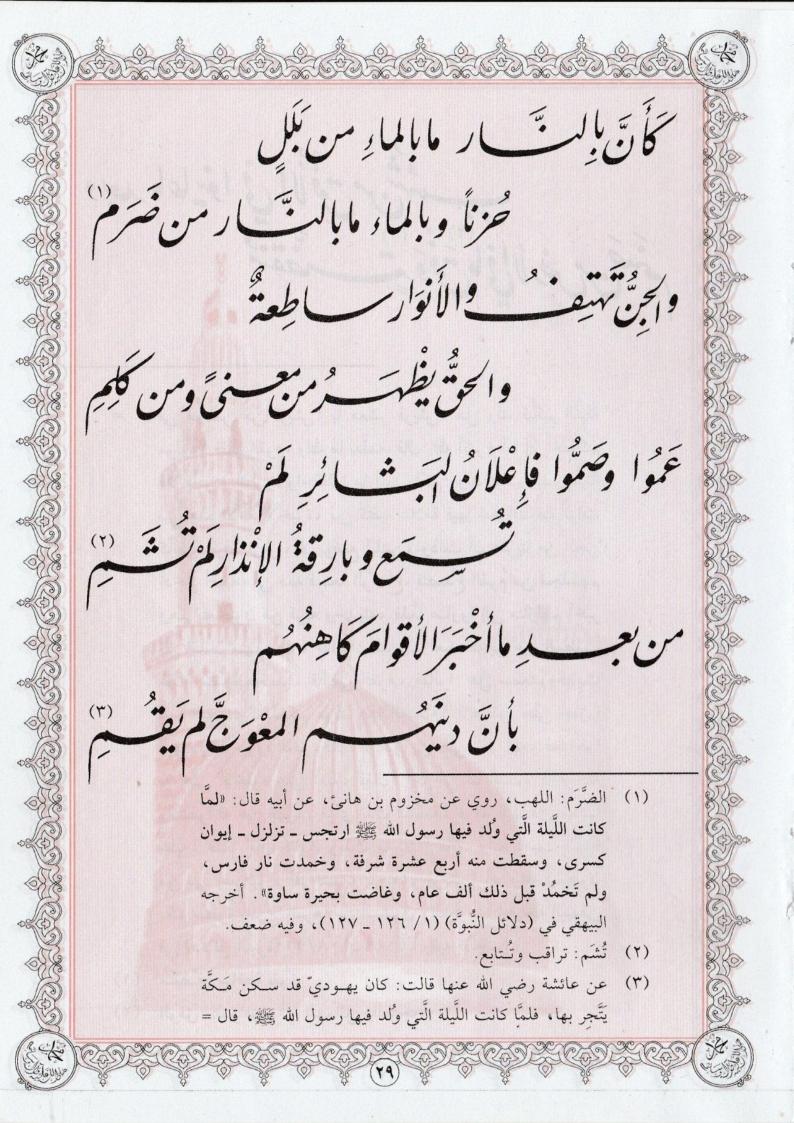
أعْيَ الوَرَى فَهُمُ مَعْنَ أَهُ فَكِيسَ رُرِي في القُرْبِ والبُعْدِ فيه عَيْرُ مُعْدِ اللهُ كالت شطه للعيث من يُعاد وكيف يُدرك في الرُّنيا حققة قُومُ نِي مِنْ الْخُلُم أعيا: أعجز. (1) (٢) الورى: النَّاس. المُنفَحم: الدَّاحض الحجَّة، السَّاكت عجزاً في المناظرة لضعف (4) حجته أمام خصمه. أي: لا ترى إلا من يعجز عن فهم حقيقته. تُكلِّ: تُعجزُ. (٤) الطّرْف: النَّظر. (0) من أمم : من قريب. (7) تسلُّوا عنه: تلهُّوا عنه. (V)







يَوْمُ تَفَرِّسْ فِي الفُرْسُ أَنَّهُ مِنْ ت أُنذِروا بحُلول البُوْسِ والنِّقْمَ وباست إيوان كسرى وهوَمُنصَدِعُ " كشكل صهاب كسرى غيرات م وله الشار خامدةُ الأنفاس م أبيف عكيب والنّهر النّهر العين مبدرة وسارَسَاوَةُ أَنْ عَاضَ فَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا وَرُدَّ وَارِدُهِ فَا لِغَظْرِ صِينَ عِلَى الْعَظْرِ صِينَ عِلَى الْعَيْظِ صِينَ عِلَى الْعَيْظِ صِينَ عِلَى الْعَيْظِ صِينَ الْعَيْظِ صِينَ الْعَيْظِ صِينَ الْعَيْظِ صِينَ الْعَيْظِ مِينَ الْعَيْظِ صِينَ الْعَيْظِ مِينَ الْعِينَ الْعَيْظِ مِينَ الْعَيْطِ مِينَ الْعَيْظِ مِينَ الْعَيْظِ مِينَ الْعَيْظِ مِينَ الْعَيْطِ مِينَ الْعَيْطِ مِينَ الْعَيْطِ مِينَ الْعَيْطِ مِينَ الْعِينَ الْعَيْطِ مِينَ مِينَ الْعَيْطِ مِينَ مِينَ الْعَيْطِ مِينَ مِينَ مِينَ الْعَيْطِ مِينَ مِينَ مِينَ مِينَ الْعَيْطِ مِينَ مِينَ مِينَ مِينَ مِينَ مِينَ مِينَ مِينَ مِينَ الْعَيْطِ مِينَ مِينَا مِينَ مِينَ مِينَ مِينَ مِينَا مِينَ مِينَ مِينَ مِينَ مِينَا مِينَ مِينَ مِينَ مِينَ مِينَا مِينَ مِينَ مِينَا مِينَ مِينَا مِينَ مِينَا مِينَ مِينَا مِينَا مِينَ مِينَ مِينَا مِينَا مِينَا مِينَا مِينَ مِينَ مِينَ مِينَا مِينَا مِينَا مِينَا مِينَ مِينَا مِينَا مِينَامِ مِينَا مِينَا مِينَا مِينَا مِينَا مِينَ مِينَا مِينَا مِينَ تفرَّس: تعرَّف بالظّنِّ الصَّائب. (٩) الوارد: من يقصد الماء ليشرب. (1) (١٠) الغيظ: الغضب. الإيوان: صرّح عظيم من أبنية الفُرس. (4) (١١) الظُّمأ: شدَّة العطش. منصدعٌ: متشقّقٌ وغير متماسك. (4) غيرُ ملتئم: متصدِّع غير متماسك. (٤) خامدة: مطفأة. (٦) السَّدَم: الحزن. (0) ساوَة: مدينة في بلاد فارس. (V) غاضَت بُحيرتُها: جفَّ ماء بُحيرتها. (A)

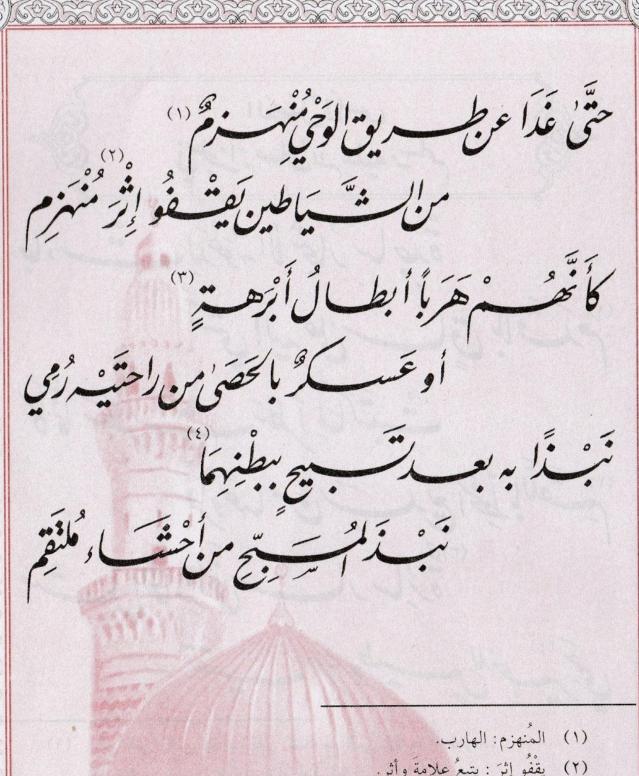


وبعد ماعا ينوا في الأفن من شهر وبعد ماعا ينوا في الأفن من شهر وفت ما في الأرض من صنع

في مجلس من قريش: يا معشر قريش: هل ولد فيكم اللَّيلة مولودٌ ؟ فقال القوم: والله ما نعلَمه. قال: الله أكبر؛ أما إذ أخطأكم فلا بأس؛ انظروا واحفظوا ما أقول لكم: ولد فيكم هذه اللَّيلة نبيُّ هذه الأمَّة الأخيرة، بين كتفيه علامة فيها شعرات متواترات كَأَنَّهِنَّ عُرِفُ فَرَس، لا يرضع ليلتين، وذلك أن عفريتاً من الجنّ أدخل أصبعه في فمه فمنعه الرَّضاع. فتصدَّع القومُ من مجلسهم وهم يتعجَّبون من قوله وحديثه، فلمَّا صاروا إلى منازلهم أخبر كلّ إنسان منهم أهله، فقالوا: لقد وُلد لعبد الله بن عبد المطلب غلام سمّوه محمَّداً، فالتقى القوم، فقالوا: هل سمعتم حديث هذا اليهودي؟ بلغكم مولد هذا الغلام؟ فانطلقوا حتى جاؤوا اليهودي فأخبروه الخبر. قال: فاذهبوا بي حتَّى أنظر إليه، فخرجوا به حتَّى أدخلوه على آمنة، فقال: أخْرجي لنا ابنك، فأخرجته وكشفوا له عن ظهره، فرأى تلك الشَّامة، فوقع اليهودي مَغْشيًّا عليه، فلمَّا أفاق قالوا: ويلك ما لك؟ قال: والله ذهبت النُّبوَّةُ من بني إسرائيل، أفرحتم به يا معشر قريش؟ أما والله لَيسْطُونَ بكم سطوة يخرج خبرُها من المشرق والمغرب. أخرجه البيهقي في (دلائل النُّبوَّة) (١٠٨/١ـ ١٠٩)، وفيه ضعف.

(١) مُنْقضَّة: ساقطة بقوَّة.

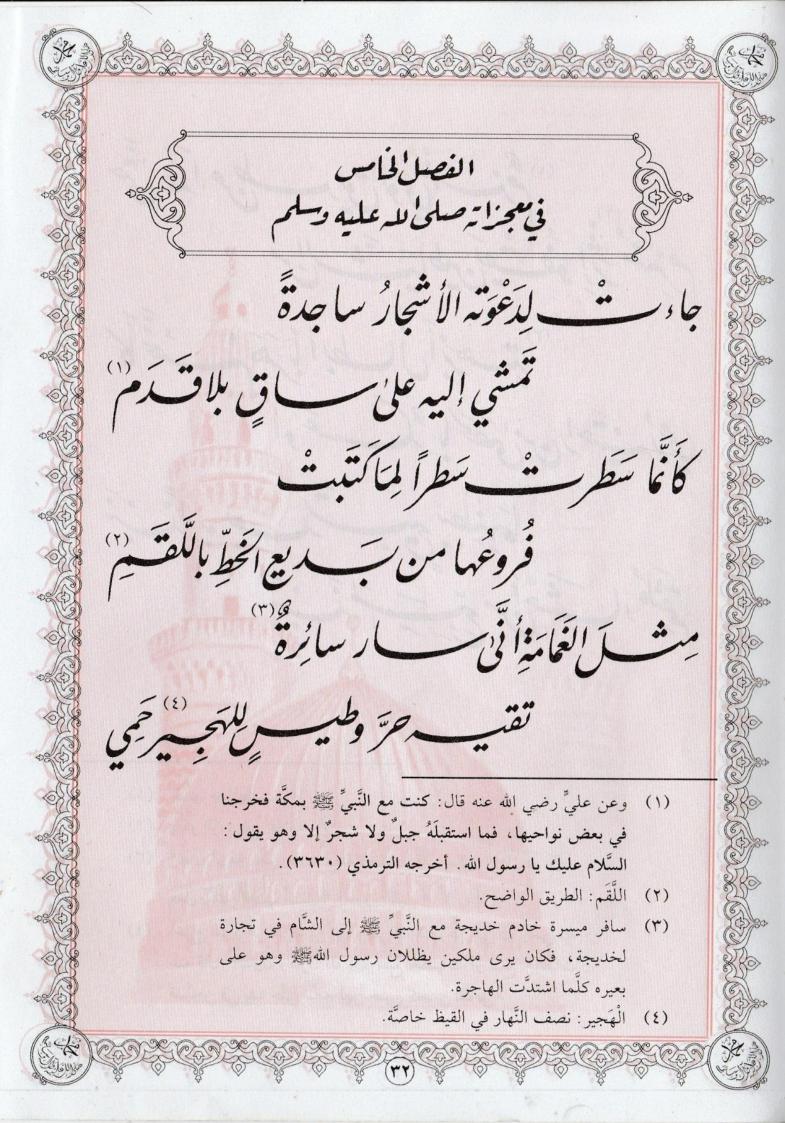
(٢) الوَفْقَ: الموافق، أي المماثل والمتجه.

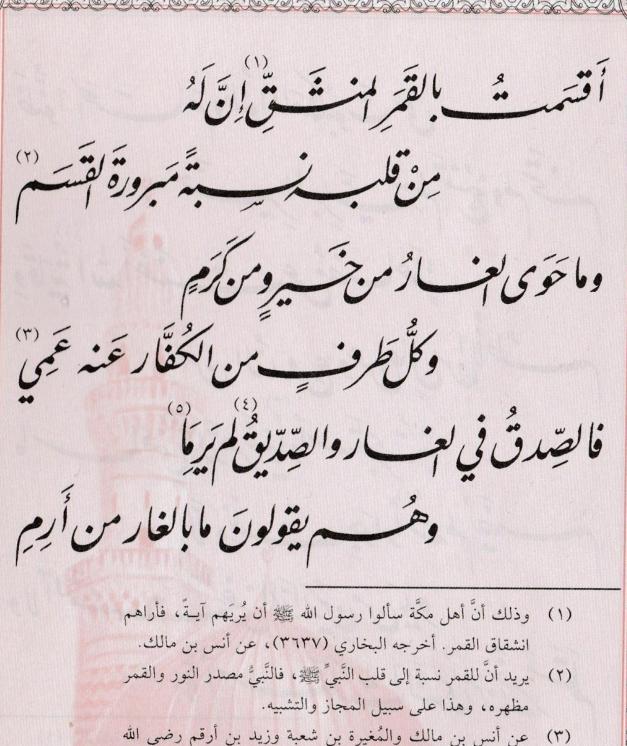


يقْفُو إثرَ : يتبعُ علامةَ وأثر.

أبطال أبرهة: هم جنود أبرهة الحبشي قال تعالى: ﴿ أَلَمْ تَرَ كُيْفَ (4) فَعَلَ رَبُّكَ بِأُصِّحَابِ ٱلْفِيلِ ﴾ [سورة الفيل ١/١٠٥].

أخرج البزَّار عن سويد بن زيد رضي الله عنه، عن أبي ذر رضي الله عنه قال: «تناول رسول الله على سبع حصيات أو تسع حصيات فسبَّحن في يده حتَّى سُمع لهنَّ حنين كحنين النَّحل».



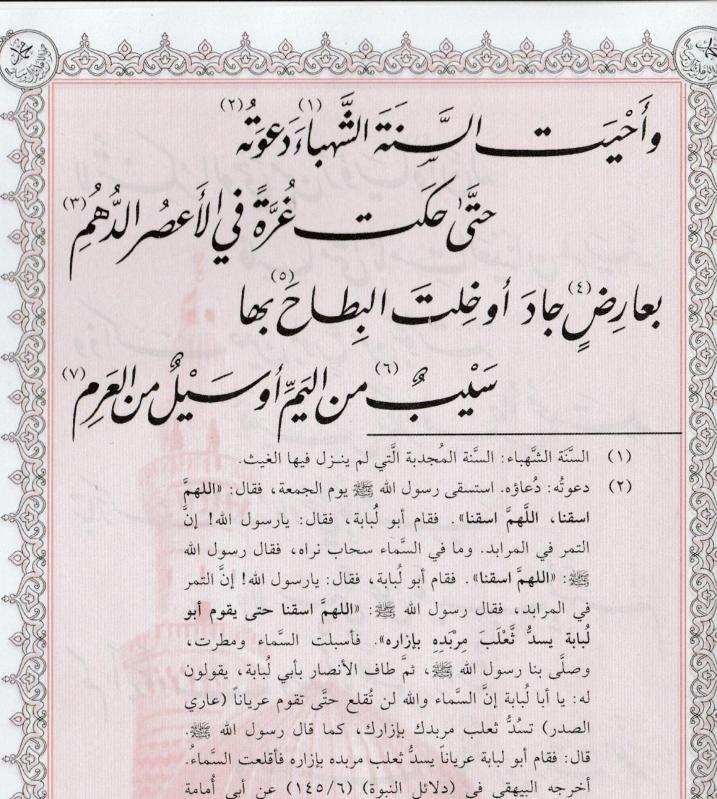


(٣) عن أنس بن مالك والمُغيرة بن شعبة وزيد بن أرقم رضي الله عنهم: أن النّبيّ على ليلة الغار أمر الله عزّ وجلّ شجرة فنبتت في وجه النّبيّ على فسترته، وأمر الله حمامتين وحشيتين فوقفتا بفم الغار، وأمر الله العنكبوت فنسجت في وجه النّبيّ على فسترته، وأقبل فتيان قريش من كلّ بطن، وجعل بعضهم ينظر في الغار، فرأى حمامتين بفم الغار فعرفوا أنه ليس فيه أحد» أخرجه البيهقي في (دلائل النّبوّة) (٤٨٢/٢).

(٤) الصِّدِّيق: أبو بكر الصِّدِّيق. (٥) لم يَرِما: لم يبرحا.

ظَنُّوا المحمَّ على فَطَنُّوا العَنكُبُوتَ على وقاية الله أغنت عن عن صفاعفة من الدُّروعِ وَعن عال مل المنى الدَّه رضناً وأستَجُرْتُ بِ عنى الدّارين من مده الوقاية: الحماية. (1) سامني: أذاقني أسى وألماً. (7) الضيم: الذُّلُّ. (4) استجرت: استنجدت. (1) جواراً: حماية. (0) لم يُضم: لم يُصبُّه الذَّلِّ. (7) التمست: طلبت. (V) النَّدَى: الجود والكرم. (A)

لا تَنْكِرُ الوحْيَ مِن رُوْتِ الْهِ إِنَّ لَهِ قلب متى نامت العَيْنَانِ لم يَنْم ت حين لبوغ من نبوَّت (٢) فكيب سيكرف حالمحت لمم ت اللهُ ما وحي كليت ب ولا سَبِي على غيبِ كم أَبِرَأَتْ وصِباً باللَّس راحتُه وأطلقت أرباً من ربقة المراكم (1) يعنى أنَّ الوحى ثابت في المنام للأنبياء بعد إدراك النُّبوَّة. (7) ما وحيٌّ بمكتَسَب: لا تُدرَك النُّبوَّة باجتهاد صاحبها وسعيه، وإنَّما (4) هي فضل الله عزَّ وجلَّ يختصُّ به من يشاء من عباده. أي غير متَّهم بالكذب فيما يخبر به من الأمور الغيبيَّة. (٤) الوصب: الَّذي يشكو الألم. (٧) الرِّبْقة: القيد. (0) الأرب: المُجتاج. (٨) اللَّمم: الجنون. (7)



(٣) الأعصر الدُّهم: الغيم الممطر الأسود.

(٤) العارض: السَّحاب الممطر.

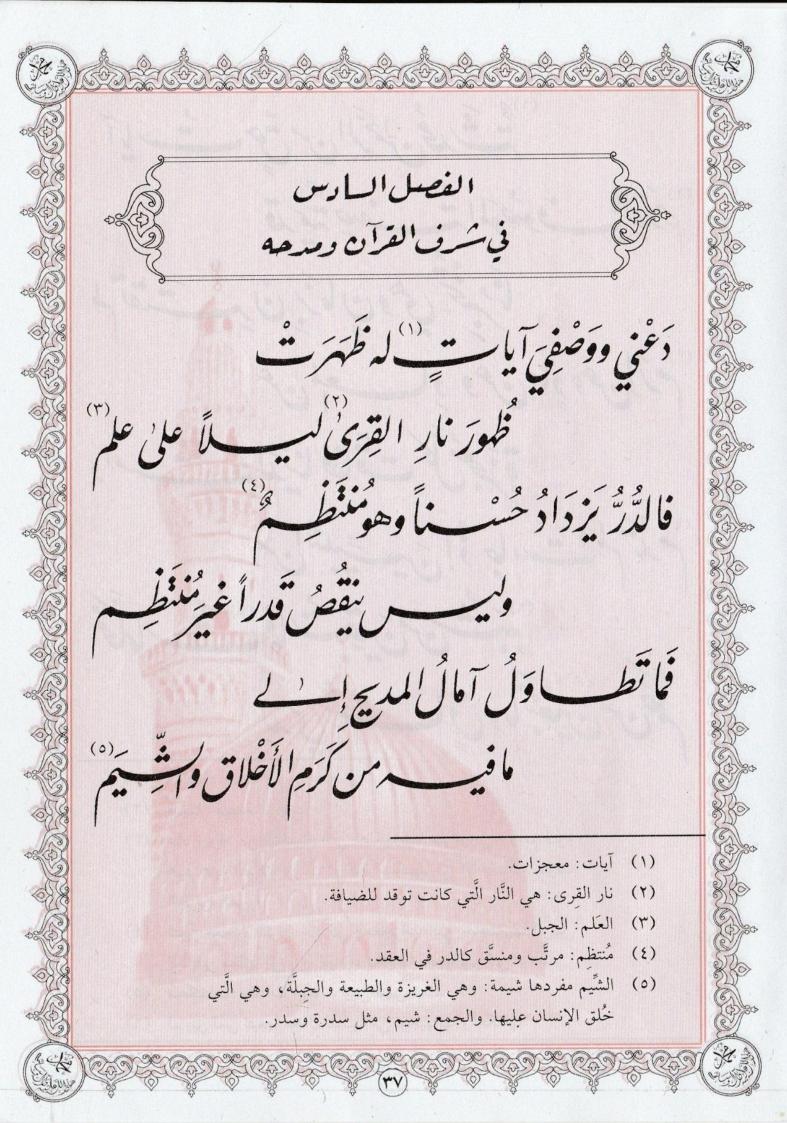
(٥) البطاح: الأمكنة المتسعة.

رضى الله عنه.

(٦) سَيْب من اليمِّ: ماء من البحر.

(٧) سَيْل العَرِم: هو السَّيل الَّذي خرَّب سبأ وأباد أهلها، قال تعالى:

﴿.. فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ ٱلْعَرِجِ .. ﴾ [سورة سبأ ١٦/٣٤].



آيات حقّ من الرّحمل محدث أ قديمة صف ألموصوف القرم لم تَقتَ رِنْ بِزَمَانٍ وهي شخبرُ نَا عن لمعادِ وعن عادٍ وعن إرم وامت لدُنيًا ففاقت كلَّ مجزة من النبيِّين إذْ جارت علم تدمم ية (٥) فا تُ قِينَ مِن تُنا لذي شِقت إِن وما تَبْغينَ من حَكُم مُحْدَثة: حديثة النُّزول عليه ﷺ. (1) قديمة: قديمة الوجود. (4) عاد وإرَم: من الأقوام الَّتي أهلكها الله عزَّ وجل، وهم قوم (4) هود عليه الصَّلاة والسَّلام كان مسكنهم في الأحقاف جنوب الجزيرة العربية. تتميَّز معجزة القرآن عن كلِّ المعجزات الَّتي جاءت بها الرُّسل السَّابقين ببقائها إلى يوم القيامة، بخلاف معجزاتهم الَّتي لم تَدُم. مُحكّمات: متقنات وبيّنات ليس فيهنّ شكّ. (0) لم يبق لمن تتبعها مجال للشُّبهة في توجيهاتها وأحكامها. (7)

ماحُورِ مِن فط إِلَّا عادَ من حَرَب أغدى الأعادي إليها ملقى الأعاد رَدَّت بلاغتها دغوي مُعَارِضها ردِّ العنبُ يوريدَ الجاني عن الخرم لها مَعتان كُوْجِ البَحْث رفي مدَدْ وفوق جوهم ره في الحسب والقيم فا تُعَـِّدُ ولا تَخْصَىٰ عَجَائِبُهُ لِ ولا تُسَامُ على الإِكْثَ ربالسَّأُمْ" إذ تحدَّى الله فصحاء العرب وبلغاءهم أن يأتوا بمثل هذا القرآن، أو بمثل سورة منه، أو بمثل آية. قال الله تعالى: ﴿ وَإِن كُنتُمُ فِي رَيْبٍ مِّمَّا زَنَّ لْنَا عَلَى عَبْدِنَا فَأَتُوا بِسُورَةٍ مِّن مِّشْلِهِ، وَٱدْعُوا شُهَدَآءَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ إِن كُنتُمْ صَدِقِينَ ﴾ [سورة البقرة ٢٣/٢]. قال الله تعالى: ﴿ قُل لَّو كَانَ ٱلْبَحْرُ مِدَادًا لِّكَامَنتِ رَبِّي لَنَفِدَ ٱلْبَحْرُ قَبْلَ أَن نَنفَذَ كَلِمَنتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ عَمَدُا ﴾ [سورة الكهف ١٨ /١٠]. (٣) تُسام بالسّام: تصاب بالملل لكثرة قراءتها.

قَرِّتُ بِهَا عَبْنُ قَارِبِهَا فَقُلْتُ لَهُ كقد ظفِرت بحب لِ للدِفاعَقُوب إنْ تَتُ لَهَا خِيفَ عَمْ مِرْنَارَلَظَيْ أطفأت حرَّ لظي مِنْ وردها الشِّمِيْ الحوض تنص الوحوة به من لعُص إةِ وقد ب أوه كالحُمِ (١) اعتصم: تمسَّك. يقول رسول الله علي في وصف القرآن الكريم: «كتاب الله فيه نبأ ما كان قبلكم، وخبر ما بعدكم، وحُكم ما

(۱) اعتصم: تمسك. يقول رسول الله في في وصف القرآن الكريم: «كتاب الله فيه نبأ ما كان قبلكم، وخبر ما بعدكم، وحُكم ما بينكم، وهو الفصل ليس بالهزل؛ من تركه من جبّارٍ قصمه الله، ومن ابتغى الهدى في غيره أضلّه الله، وهو حبل الله المتين، وهو الذّكر الحكيم، وهو الصبّراط المستقيم، هو الّذي لا تزيغ به الأهواء، ولا يشبع منه العلماء، ولا تلتبس به الألسنة، ولا يخلق على كثرة الرّد، ولا تنقضي عجائبه، هو الذي لم تنته الجنُّ إذ سمعته حتّى قالوا: ﴿ . . إِنَّا سَمِعنَا قُرْءَانًا عَبَا لَهُ مَا يَهُدِى إِلَى الله الله مَدّق، ومن عَمِل به الرّبيّر، ومن حكم به عَدل ومن دعا إليه هُدي إلى صراط مستقيم..».

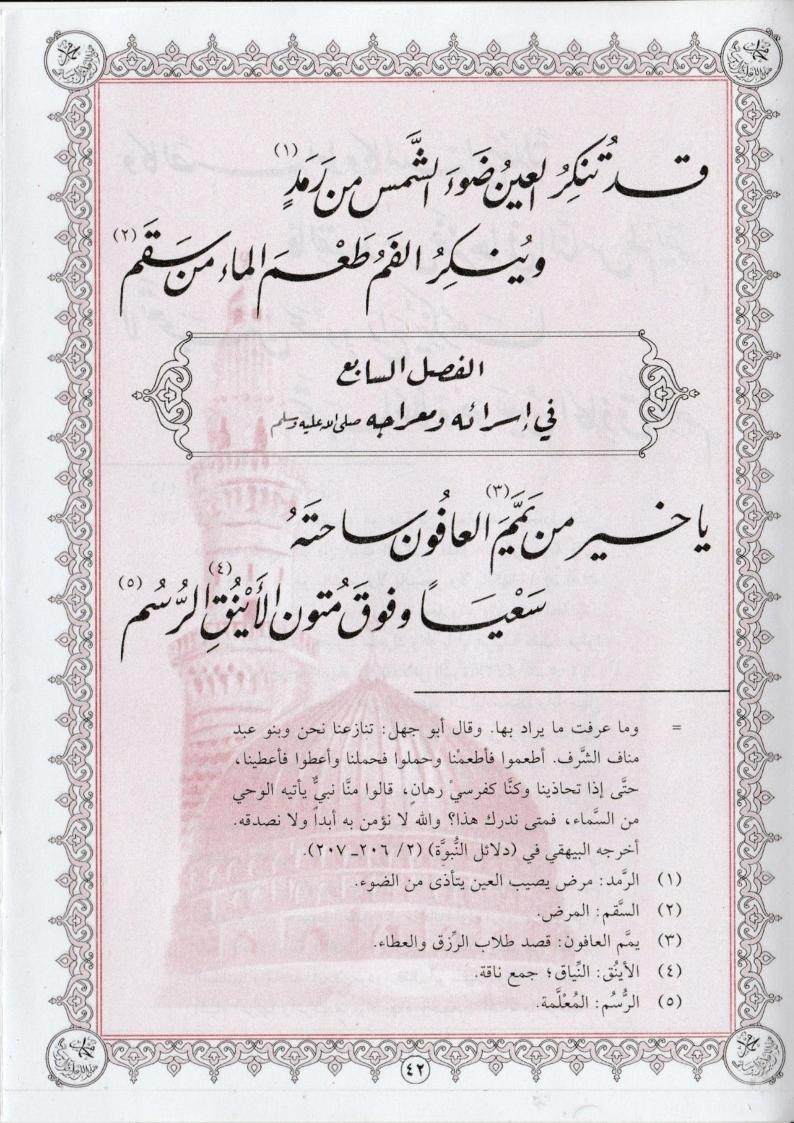
- (٢) تَتْلُها: تقرؤها.
- (٣) نار لظي: نار جهنّم.
 - (٤) الشَّبِم: البارد.

وكالصّراط وكالمين النّع علِلةً فالقِيلة فالقِيلة فالقِيلة فالقِيلة فالقِيلة فالقِيلة في النّاس لم يَقْمُ لا تُعجبَ بن تحسُّودٍ راح أينكرها في النّاس لم يَقم لا تعجبَ بن تحسُّودٍ راح أينكرها في ألحاذِ قَ العَادِقُ العَلِم مَنْ الحاذِقُ العَلِم مَنْ الحادِقُ العَلِم مَنْ الحادِقُ العَلْمُ مَنْ الحَادِقُ العَلْمُ مَنْ الحَادِقُ العَلْمُ مَنْ الحَادِقُ العَلْمُ مَنْ الحَادِقُ العَلْمُ العَلْمُ العَلْمُ الحَادِقُ العَلْمُ المَنْ الحَادِقُ العَلْمُ المَنْ الحَلْمُ العَلْمُ المَنْ الحَدْقُ العَلْمُ المَنْ الحَدْقُ العَلْمُ المَنْ الحَدْقُ المَنْ المَالمُنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ ال

(١) القسط: العدل والحقّ.

(٢) الحاذق: العارف الخبير، هو عتبة بن ربيعة ذهب يجادل النّبيّ فأسمعه النّبيُّ عن آيات القرآن، فلمّا عاد إلى قومه قال: والله يا قوم ما هو بالشّعر ولا بالسّحر ولا بالكهانة؛ إنّ أعلاه لمثمر، وإنّ أدناه لمغدق، وإنّ له لحلاوة، وإن عليه لطلاوة، وما هو بقول بشر. فقالوا: سحرك والله يا أبا الوليد! فقال: قولوا عنه سحر. أخرجه البيهقي في ((دلائل النّبوّة)) ٢٠٥٠- ٢٠٥)

وروى ابن إسحاق عن الزُّهري، أنَّ أبا سفيان وأبا جهل والأخنس بن شريق، خرجوا ليلة ليستمعوا من رسول الله وهو يصلِّي باللَّيل في بيته، وأخذ كلُّ رجلٍ منهم مجلساً ليستمع فيه، وكلُّ لا يعلم بمكان صاحبه، فباتوا يستمعون له، حتَّى إذا أصبحوا وطلع الفجر تفرَّقوا، فجمعتهم الطَّريق فتلاوموا، وقال بعضهم لبعض لا تعودوا فلو رآكم بعض سفهائكم لأوقعتم في نفسه شيئاً، ثم انصرفوا حتَّى إذا طلع الفجر تفرَّقوا، فجمعتهم الطَّريق، فقال بعضهم لبعض مثل ما قالوا أوَّل مرَّة، ثمَّ انصرفوا، فلممًّا كانت اللَّيلة الثَّالثة عادوا إلى ما كان منهم في اللَّيلتين السَّابقتين وتعاهدوا أن لا يعودوا. فقال أبو سفيان: والله لقد سمعت أشياء ما عرفتها وأعرف ما يراد بها، وسمعت أشياء ما عرفتها عامونها وأعرف ما يراد بها، وسمعت أشياء ما عرفتها



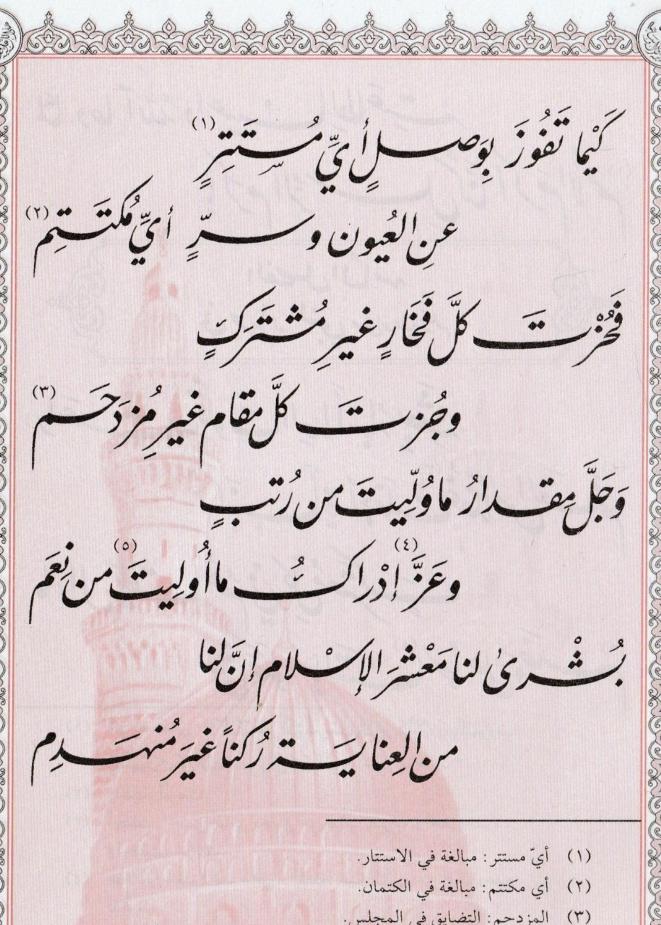
ومن هو الآيث الكبرى لمعتبر ومَن هُو لَبِعْتُ تُعْظِمًى لمُعَتَّنِم سَرَنيت من حَرَمٍ ليلًا إلى حَرِمٍ كماست رى البَدْرُ في داج من الظلم وبِ سَيِّ رَقِي إِلَىٰ أَنْ نَلِمَ مَنْ لِلَهُ من قاسب قُوسَيْنِ لِم تُدْرَكُ وَلَم رَمِم سرَيْت: سافرت ليلا. (1) من حرم: من مكة. إلى حرم: إلى بيت المقدس. (7)

(٣) تَرقى: ترتفع.

(3) قاب قوسين: القاب: المقدار، وقوله قاب قوسين: أي مقدار قوسين من قسيً العرب، أي مقدارهما في القرب، وذكر القوس لأنَّ القرآن نزل بلغة العرب، والعرب تجعل مساحة الأشياء بالقوس، وقيل: ذكر القوس وأراد به الوتر في أحدهما للتغليب: والمعنى: القرب بمقدار ما بين الوتر والقوس، وأصله: أنَّ الحليفين من العرب كانا إذا أرادا عقد الصفاء والعهد خرجا بقوسيهما فألصقا بينهما، يريدان بذلك أنَّهما متظاهران يحمي كلُّ واحد منهما عن صاحبه. وهو كناية عن شدَّة القُرب.قال الله تعالى: فكان قاب قَوسيَّن أَوْ أَدُنَى ﴾ [سورة النَّجم ٩/٥٣].

(٥) تُدرك: تُنال. . (٦) تُرَم: تُطلَب.

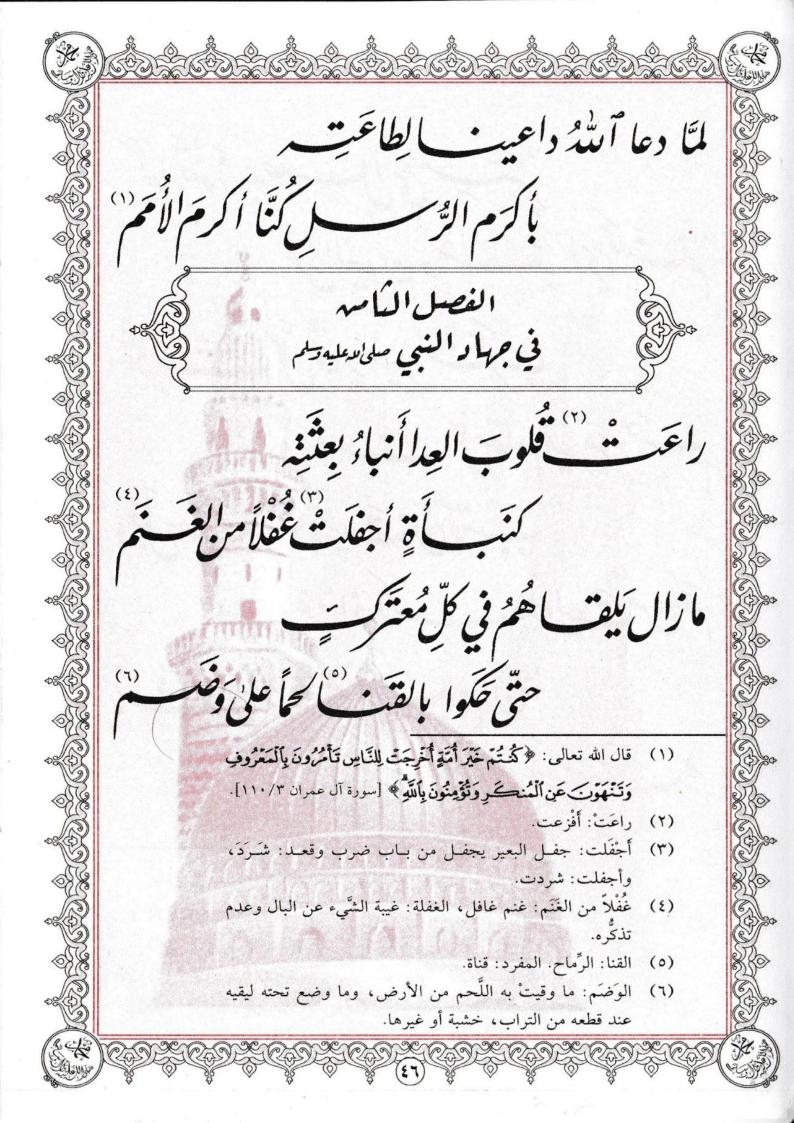
وقدّمتُكَ جميعُ الأنبِ بياءِ به والرُّسُ إِنْ قَدِيمَ مَحَنْ ومِ عَلَى فَكُمْ وأنت تخترِق السِّنعَ الطِّبَاق بم في مَوْكبِ كنتَ فيه صاحبُ العَلَمْ" حتى إذا لم تدع سَ أواً لمستَبنِ منَ الدُّنُوِّ ولا مَرْفِ فِي الشَّرِيْ ت عُلَّمَقامٍ بالإضافة إذْ نُودِيتَ بِالرَّفِع مِثْ المُفْرَدِ لِعَلَم (١) قال ﷺ: «دخلت أنا وجبريل بيت المقدس فصلَّى كلَّ واحد منَّا ركعتين، فلم ألبث إلا يسيراً حتَّى أذن مؤذن، فاجتمع ناس كثير وأُقيمت الصَّلاة، فقمنا صفوفاً منتظرين من يؤُمُّنا، فأخذ جبريل بيدي فقدَّمني فصلَّيت بهم، فلمَّا انصرفت عال جبريل: أتدري من صلَّى خلفك؟ قلت: لا. قال: صلَّى خلفك كلَّ نبيّ بعثه الله». (٢) صاحب العَلَم: أمير الرَّكْب. (٣) المُسْتَنم: المرتفع.



المزدحم: التضايق في المجلس.

عَـزَّ: عـزَّ الشيء يَعزُّ: صار عزيزاً وقَلَّ، فلا يكاد يوجد. (2)

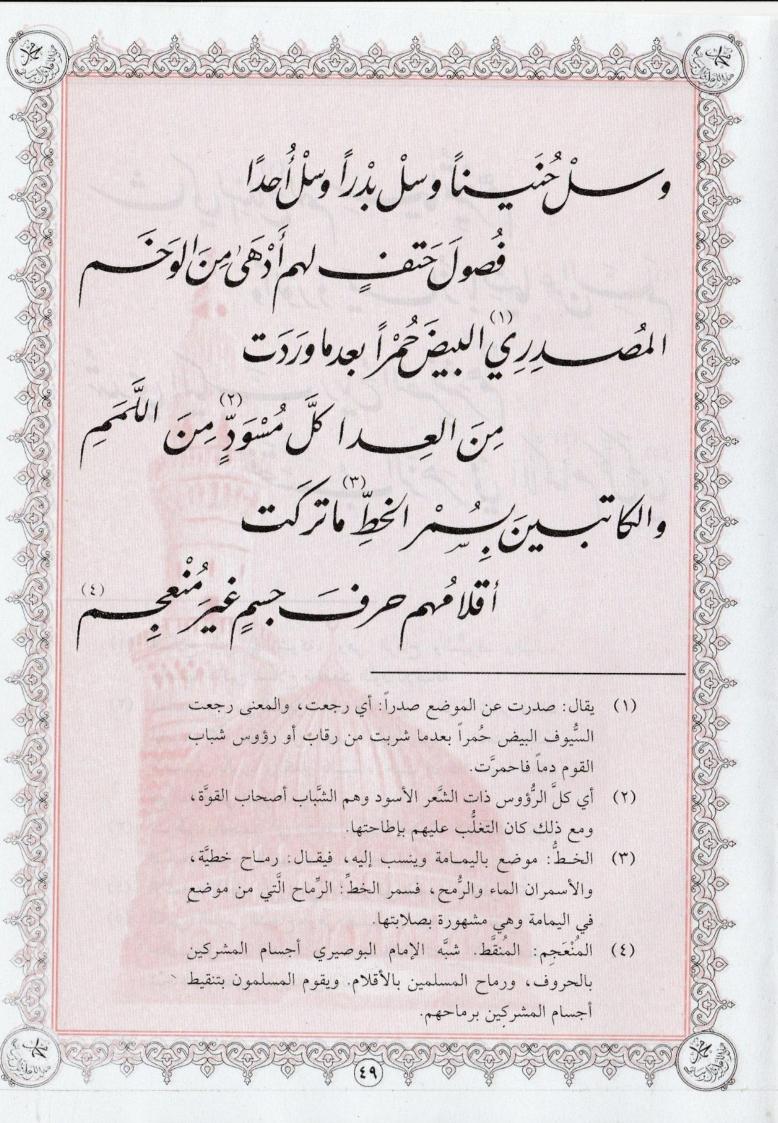
> أوليت: أعطيت. (0)

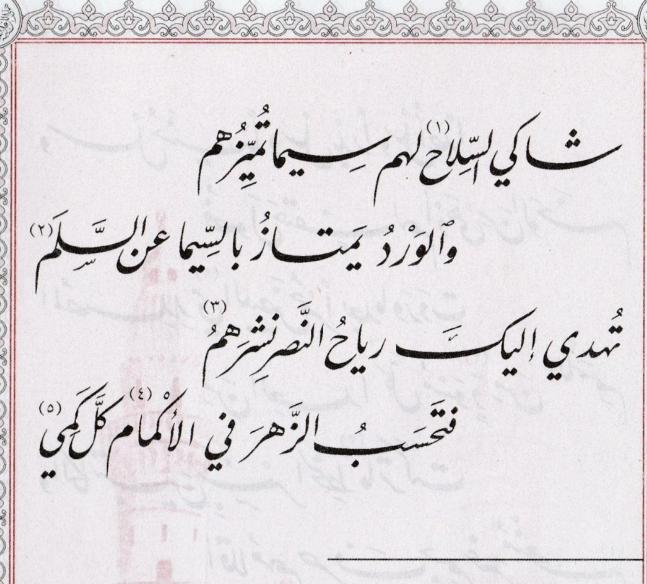


وَدُّوا لَفِي رَارَ فَكَادُوا يَغْطُونَ بِهِ أَتُ لَاءَ شَالَت مِعَ العِقْبَانِ الرَّمْ تنصى اللّيالي ولائدرون عِدْتُهَا مالم تكن من ليا الأست برامخرم كأتما الدين ضيف هي حلّ احتهم بكلِّ قَرْمُ إلى تحب العِدا قَرِمْ يحبُ شُر بحرميب شَ فوق سابحيًّا يرْمي موج من الأبط المنظب

- (١) ودُّوا الفرار: رغبوا بالحرب.
- (٢) يغبطُون: يتمنون ما ناله غيرهم من الخير.
- (٣) الرَّخَم والعقبان: أنواع من الطيور؛ والرَّخَم من الطيور الجلَّالة، والعُقاب من الجوارح. والمعنى تمنَّى الكفَّار أن لو صحَّ لهم من ينقذهم من أيدي المؤمنين، كما صحِّ للأجزاء المتطايرة أن تأخذها العقبان والرَّخم.
 - (٤) القَرْم: السَّيِّد. القرم: شديد الشَّهوة إلى اللَّحم.
- (٥) الْخَمْيس: الجيش. يتألَّف من خمسة أقسام: المقدِّمة، المؤخِّرة، القلب، الميمنة، الميسرة.
 - (٦) السَّابحة: الخيل. كأنَّها تسبح من شدَّة الجري.

من كل مُنترب يستحتيب ينظوم أيان اللفر معطام حتى غد شه مليُّ الإسلام وهي بم مِنْ بِ عِنْ بَتِ الْمُوصُولَةُ الرِّم عَلَقُولَةً أياً منهم المحتالية وحت بيعلي فلم شيثم ولم تتبيم هب مُ الحِب الْ فَسَاعِنِهِ مُصادِقُهُمُ ما وَا رأ ن منهُ فِي لِي مُصطَارَم سطا عليه وبه، يسطو سطوة: قهره وأذلُّه، وهو البطش بشدَّة. (1) المُستأصل للشيء: هو الَّذي ينزعه من أصله. (4) المُصْطَلَم: الَّذي يقطع الأذن. (4) البَعْل: الزَّوْج. (٤) تَيْتَم: تَفقُد الأب. (0) تَئم: تفقد الزُّوج. والأيِّم: من لا زوج لها. (7) هم الْجِبال: أي في ثباتهم. قال الله تعالى: ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ (V) ٱلَّذِينَ يُقَايِّلُونَ فِي سَبِيلِهِ، صَفًّا كَأَنَّهُم بُنْيَكُنُّ مَرَّضُوصٌ ﴾ [سورة الصف ٢٦/٤].





(١) السلاح التي لها شوكة، وهي الرِّماح والسُّيوف والنِّبال، وأصلها شاكين للسِّلاح فحذفت النُّون للإضافة.

(٢) السَّلَم: نوع من الشَّجر شائك وله زهر، والورد شجر شائك أيضاً، لكنَّه يمتاز عن شجر السِّيما بلونه ورائحته، فشبه المسلمين بالورد والكفَّار بالسِّيما، حيث إنَّ كلاً منهما شائك مع الفارق في الميِّزات بينهما.

(٣) نشْرَهُم: رائحتهم. أي رائحة الصَّحابة الطيِّبة، لأنَّ النَّشر يكون للرَّائحة الطيِّبة النَّصر.

(٤) الأكْمام: الأغطية الَّتي تغطي الأزهار قبل تفتُّحها، والمفرد: كُمّ.

 (٥) الكَمي: الفارس الشُّجاع، وهو وصف للصَّحابة الكرام. فقبل القتال حالهم مثل حال الكم للزَّهر، وعند القتال تتفتَّح الأكمام فتظهر شجاعتهم كظهور الورد من الكم. عَلَّمُ مِن فَيْ طَهُور الْحَيلِ نَبْتُ رُبًا مِن شِيدَة الْحَرْمُ لامِن شَدَة الْحُرْمُ الْمِن شَدَة الْحُرُمُ طارت قلوب العِدامِن أبهم فَرَقًا فا تُفرِق بين البَهْ مِن والبُهُ مِن والبُهُ مِن فَالبُهُ مِنْ وَالبُهُ مِنْ

(۱) الربي بالألف المقصورة جمع ربوة ورابية: وهي المكان المرتفع من الأرض، لأنّها ربت فعلت، وفيه تشبيه لركوب الصّحابة على ظهور الخيل، بالنّبات الّذي يعلو الرّابية، أو الرّوابي بجامع الاستقامة في كلّ منهما، وذلك دلالة على جودة فروسيّتهم.

(٢) الْحَزْم: الشَّبات على ظهور الخيل.

(٣) الْحُزُم: جمع حزام: وهي ما يشدُّ به سرج الفرس ونحوها.

(٤) بأسهم: قوَّتهم.

(٥) فَرَقاً: خوفاً.

(٦) البَهْم: صغار الغنم، واحدته: بَهْمَة، وهي السَّخْلة.

(٧) البُهُم: جمع بُهْمَة ، وهو البطل الشُّجاع ، والمراد أنَّ الكفَّار لمَّا طاشت عقولهم بُسبب الخوف من الصَّحابة ما صرت تميِّز بين الشُّجاع والسَّخلة.

ومَنْ مُكُن بِرسول الله نُصَّحَبُ مُنْ إِنْ لَقَهُ الْأُسِدُ فِي آجامِ الْأَسْدُ وَيَ آجامِ الْمِحْلِيَّ الْجُمْ ولن تَرى مِنْ وَلِيِّ غسي رَمُنْصِ ب ولا مِنْ عُدُوٍّ غيبَ رَمُنْ قُومِ أُصِّ أُمَّتُ ثُرُ فِي حِرْزِ مِلَّتِ ثُرِ كاللّيب في حلّ مع الأشبالُ في أَجَمْ الآجام: جمع الجمع، والأجُم بضمَّين: الحصن وجمعه آجام. مثل عنق وأعناق. تجم: تُمسِك على غيظ. والماضي: وَجَمَ. وكان الأمير عبد القادر (7) الجزائري يكتب هذا البيت على رايته أثناء جهاده ضدَّ الفرنسيين. مُنقَصِم: منقطع ومتفرِّق، أي: انقطع عن تفرُّق وبعثرة من رفاقه. (٣) الْحرُرْ: الوقاء والحفظ، وهو الحصن. والملَّة: الدِّين، شبَّه الدِّين (2) بالحصن المنيع، كالأسد مع أشباله حين يوجد في آجامه وحصنه، فالنَّبيُّ ﷺ هـ والأسد، والأمّـة هي الأشبال، والحصن المنبع

(٥) اللَّيث: الأسد.

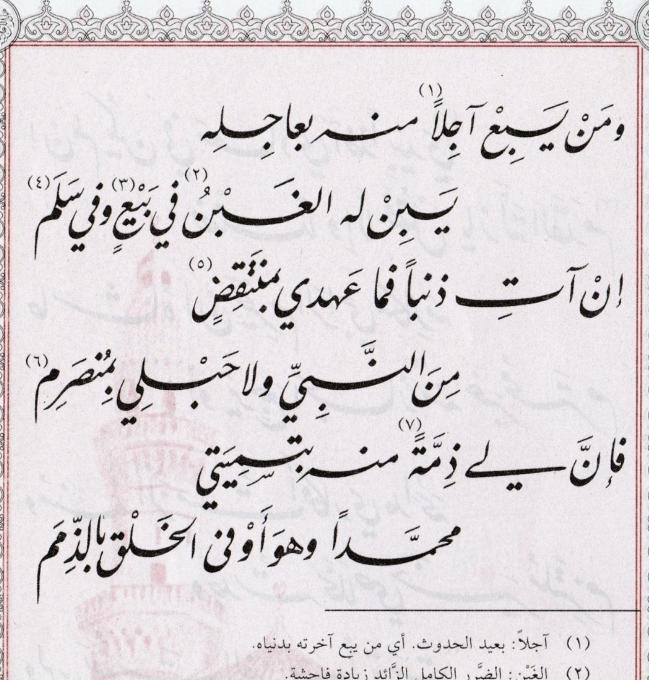
هو الدّين.

(٦) الأشبال: جمع شبل: وهو ابن الأسد.

(V) أَجَم: جمع أَجَمَة: الشَّجر المُلتف المتداخل.

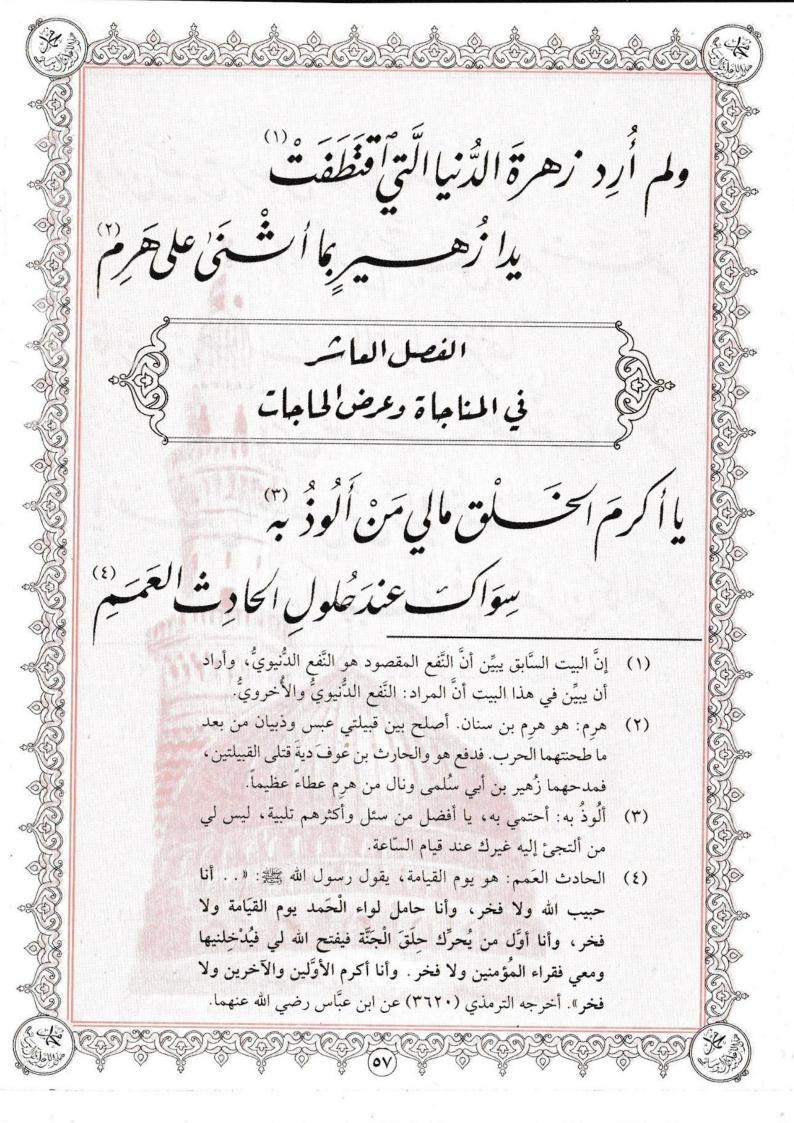


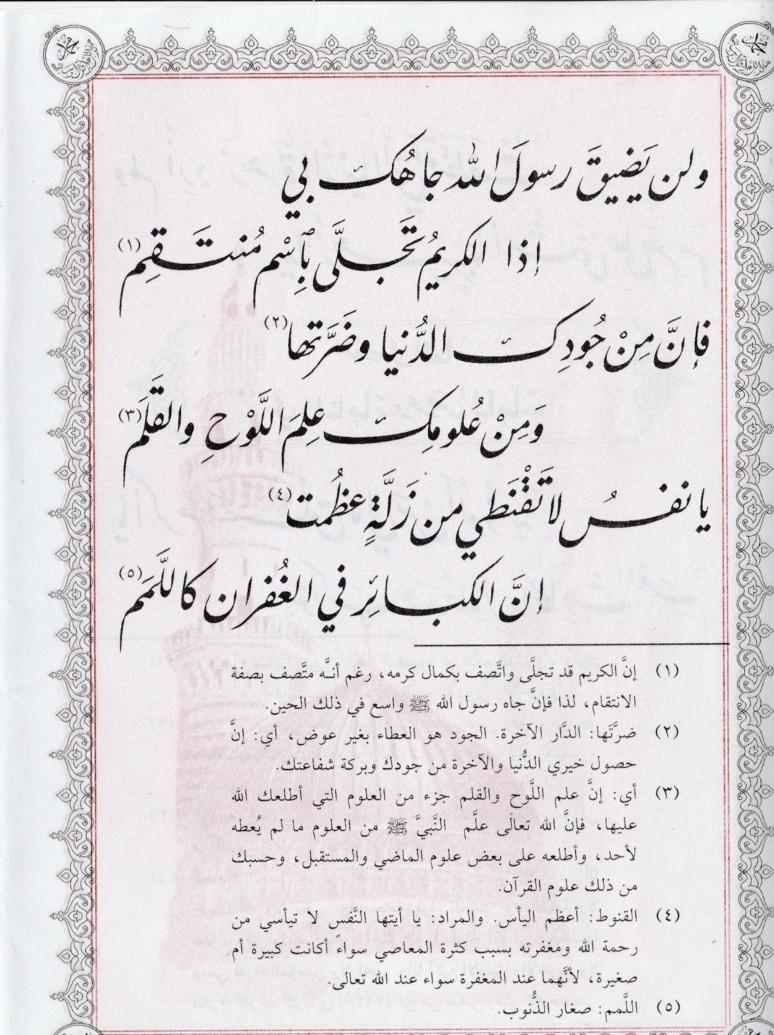
إِذْ مِتْ لَدَا بِي مَا شَخْشَيٰ عُوا فَبِّ كأنَّني بهم اهَديُّ من النَّعَ سَلَّ أُطعْب بُ عَيَّ الصِّبَا فِي الْحَالَةُ وْفَا حصّلت إلّاً على الآثام والنَّدَم فياخسارة نفسيس في تحب ارتها لم تشتر الدِّين بالدُّنيا ولم تشمَّر أي الشِّعر والخِدم، وإذ للتعليل، أي إنَّ الشِّعر والخدم ربطا في عنقي قلادة الإثم بسبب مدح من لا يستحقُّ المدح وذمّ من لا يستحقُّ الذُّمَّ، وقلادة الإثم هي الَّتي يخشي عاقبتها. الْهَدْي: ما يُهدى إلى الحرَم ليذبح. (4) شبَّه نفسه بما يُهدى في مكَّة من الأنعام، فهو يخشى أن يكون مثلها (4) ضحيَّة في عاقبة أمره. الغيِّ: الضَّلالة. وغي الصِّبا: هو أشدُّ أنواع الضَّلالة، لأنَّه يندفع (2) مع هوى نفسه وليس له رادع. أي: في حالة الشِّعر والخدم. (0) تسُّم: سامَ البائع السِّلْعة: عرضها للبيع. وسامَها المُشتري: طلب (7) شراءها. والمصدر: السُّوم. وفي هذا البيت مبالغة في التَّحسُّر والنَّدم، حيث لم يدفع الدُّنيا ثمناً لدينه.

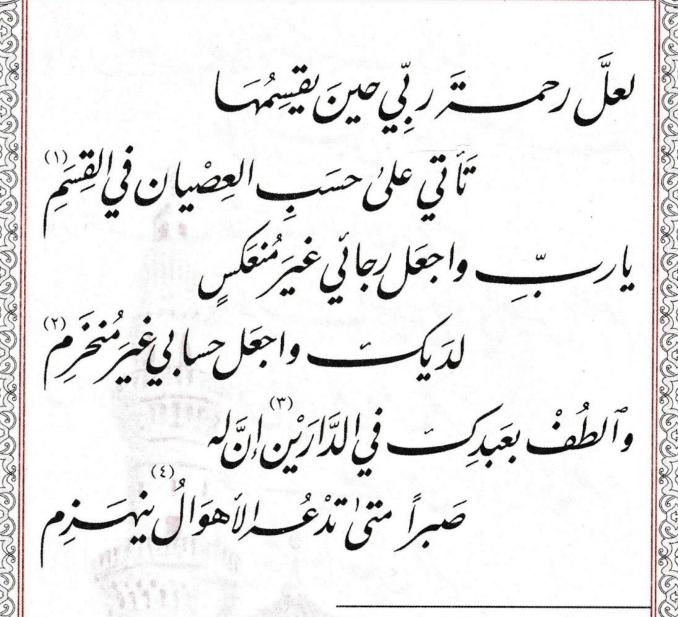


- الغَبْن: الضَّرر الكامل الزَّائد زيادة فاحشة. (4)
 - وهو يداً بيد. (4)
- السَّلَم: نوع من البيع يؤجَّل فيه دفع الثَّمن، أي بيع عاجل بآجل. (2)
- المُنْتَقض: المُقطوع. ولمّا وصف انغماس نفسه بأوزاره، وخسارته في تجارته، وعدم تحصيله ما ينفعه في دار القرار، يشرع في تسلية نفسه، وتأنيس وحشتها، في بيان ما يكون سبباً بمغفرة تلك الذُّنوب.
- (٦) الْمُنْصَرم: المُنقطع، وذلك أنَّ عهده من النَّبيِّ غير منقوص، بل يريد الوفاء به، بالتزامه للتوحيد والدِّين والعقائد، وليس سبب ارتباطه بالنَّبيِّ بمنقطع.
 - (٧) الذَّمَّة: العهد.

إنْ لم يكن في مَعادي آخذاً بِيدي فض لًا وإِلَّا فَقُلْ مِا زِلَّةَ القَدَمْ طست أن تخرم الرّاجي مكارِم أو يَرجعَ الحِب ارْمنه غيرُ مُحترَم ومُن ذُ أَلْزَم فَ الْحُكَارِي مِدَا يُحَدِ وجدت بخلاصي تسير مُلغزم ولن يَفُوت الغِنيٰ منهُ يِداً تَرِيبَ إِنَّ الْحَيتُ أَيْنِيتُ الْأَرْهَارَ فِي اللَّهُمْ أي إن لم يأخذ بيدي في آخرتي تفضُّلاً لا بعملي. (1) أي بسبب وقوعي في المهالك. (٣) الْجَار: الْمُستجير. ترِبَتُ: افتقرت. (٥) الْحَيَا: المطر والغيث. (7) (٤) والمقصود تشبيه جوده بالجود الَّذي فيه النَّفع العام، وسواء أكان (7) صاحبه مستحقاً أم غير مستحق، وفيه إشارة إلى أنَّه رحمة للعالمين.







(١) بعد أن فتح باب الرَّجاء واسعاً في البيت السَّابق أراد أن يبيِّن في هذا البيت أن الأمر مرهون بالمشيئة بلفظ (لعلَّ).

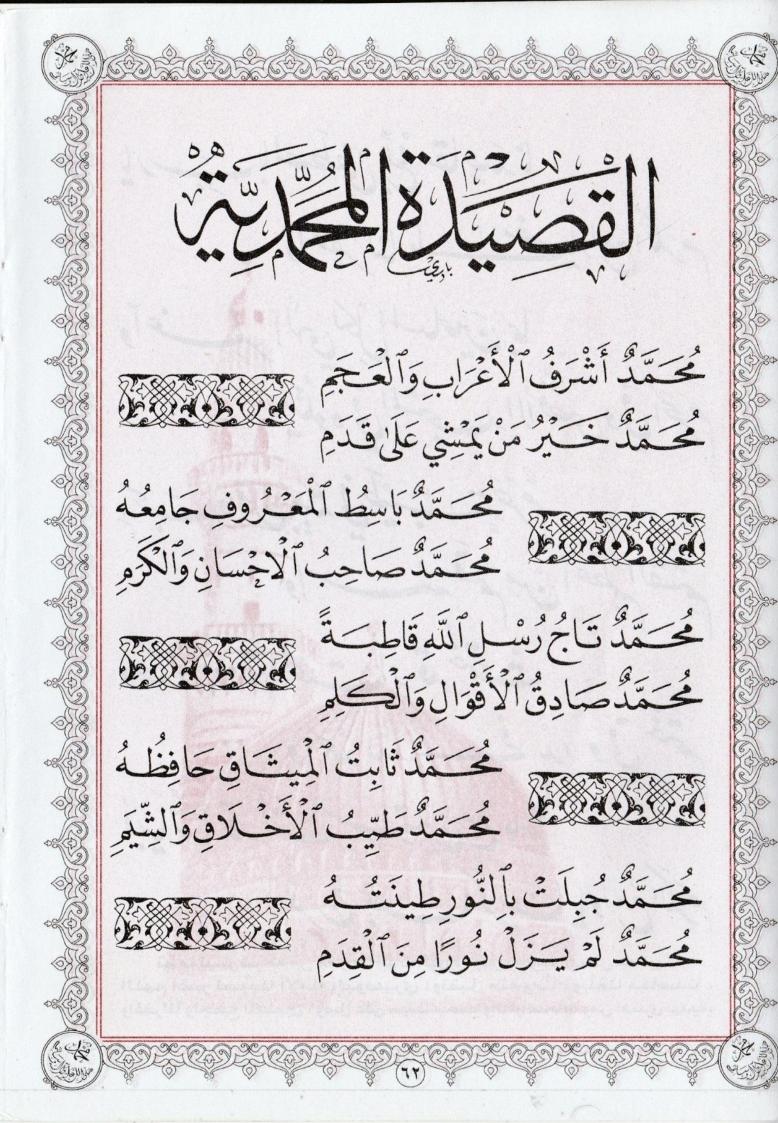
(٢) الْمُنخَرِم: الْمُنقطع والْمَثقوب، لما بيّن في البيت السَّابق أنَّ الأمر
مرهون بالمشيئة، لجأ إلى الرَّجاء في قبول الدُّعاء لسلامة العاقبة.

(٣) اللَّطف هو الإحسان الخفي الَّذي ليس له سبب واضح. يرجو المؤلف أن يمنحه الله لطفه الشَّاملَ في الدُّنيا والآخرة لأنَّه مهما كان عنده من الصَّبر عند اشتداد الأمر لا بدَّ من أن ينهزم صبره ويشتدَّ عذابه.

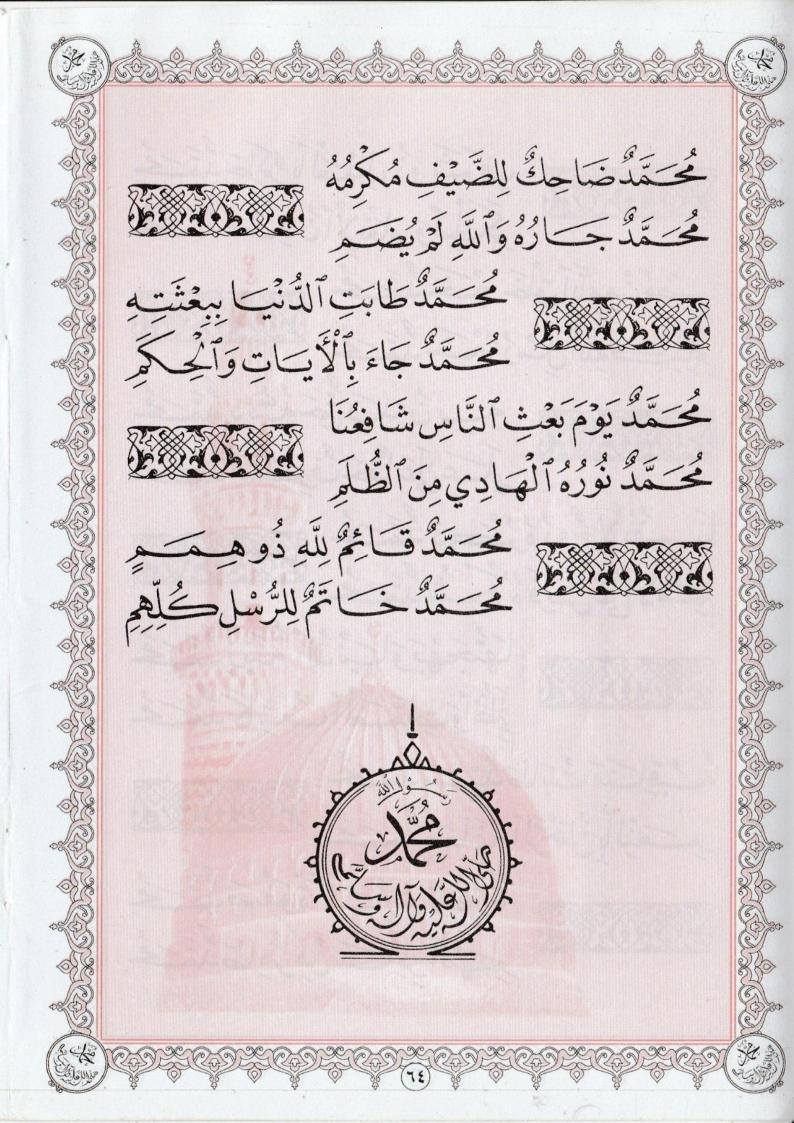
(٤) الأهوال: المصائب.

وأزَن لسُخ ب صلاةٍ منك رائمةٍ على المنتجبي مُنهكلٌ ومنسح مار شحب في عَدْ بَاتِ ٱلبان رِيحُ صَباً وأطرب العِيسَ عاد "العِيس بالنغم ثم الرّض عن أبي بكرٍ وعن عُمر وعن عليے وعن عُثانَ ذي الكرم والآل والصّحب ثمَّ التابعين فَهُم أهلُ التُّقى وَالنَّفَا وَتَحِبُ لُمِ وَاللَّهُمَ الْمُنْهَلِّ: السَّائل والْمُنصبّ بشدَّة. الْمُنسجم: السَّائل برفق وهدوء. (1) ما رَنَّحت: كلما أمالَتْ. عَذَبات البان، العذبات: الأطراف المائلة (7) من أغصان البان تشبيها بعذبات العمَّة. الصَّبا: ريح تهبُّ من مطلع الشَّمس إذا استوى اللَّيل والنَّهار. (4) وقيل: الصبّا تسمَّى القبول وهي تنفّس عن المكروب. العيس: الإبل البيض، في بياضها ظلمة خفيفة. (٤) الحادي: هو الّذي يُغنِّي للإبل أثناء سفرها فتُطْرَب وتجدُّ في (0) السَّير فلا تشعر بالتَّعب.

يارب بالمصطفى بنغ مقاصدنا واغْفِرلنا ما نصف ياوابيع الكرم وأعن فير إلني لكلِّ المسامين عا يَنْلُوه فِي المُسْجِ الأَفْصَىٰ وَفِي الْحَرَمِ بحب إه من ببنه في طنيب يَحْرَمُ مِنْ أَعْظُمِ القَسَمِ والسيئه فَتَهُم مِنْ أَعْظُمِ القَسَمِ وهذه بردة المخت إر قد خيمت والحدُ سُدِ فِي خَتْم أبياتها فدأتت تتين مع مائة فرِجْ به اكرتب الراسع الكرم تمَّ ما تيسِّر شرحه من مضردات أبيات البردة الشريضة وبيان بعض معانيها. اللهم اغفر لسيدنا الإمام البوصيري ، وتقبل منه ومنًا ، وبلِّغنا مقاصدنا ، واغفرلنا ولجميع المسلمين ، وصلَّ على سيدنا محمدٍ وآله وأصحابه ومن اهتدى بهديه.



مُحَامَدُ حَاكِمُ بِأَلْمَادُ لِ ذُو شَرَفٍ مُحَامَّدُ مَعْدِنُ ٱلْإِنْعَامِ وَٱلْحِكَمِ مُحَسَمَّدُ خَنْرِ خَلْقِ ٱللَّهِ مِنْ مُضَرِ مُحَسَمَّدُ خَنْرُ رُسُلِ ٱللَّهِ صُلِّمِ مُحَــمَدُ دِينُهُ حَقَّ نَـدِينُ بِ مِ اللَّهِ مَا مَا اللَّهُ عَقَّ نَـدِينُ بِ مِ اللَّهِ مَا مَا اللَّهُ ا مُحُكِمَّدُ مُشْرِفُ حَقًّا عَلَىٰ عَكَمِ مُحَمَّدُ ذِحْرُهُ رُوحُ لِأَنْفُسِنَا مُحَمَّدُ ذِحْرُهُ رُوحُ لِأَنْفُسِنَا مُحَمَّدُ فَرَضُ عَلَى الْأُمْمِ مُحَمَّدُ اللهُ فَيَا وَمَهُ جَنُّهَا مُحَمَّدُ زِينَةُ ٱلدُّنْيَا وَمَهُ جَنُّهَا مُحَمَّدُ زِينَةُ ٱلدُّنْيَا وَمَهُ جَنُّهَا مُحَمَّدُ كَاشِفُ ٱلْمَنْ الْمُحَمَّدُ الْمُحَمَّدُ كَاشِفُ ٱلْمُحَمَّدُ كَاشِفُ ٱلْمَنْ الْمُحَمَّدُ كَاشِفُ ٱلْمُحَمَّدُ كَاشِفُ ٱلْمُحَمَّدُ كَاشِفُ ٱلْمُحَمَّدُ كَاشِفُ ٱلْمُحَمَّدُ كَاشِفُ ٱلْمُحَمَّدُ وَالطَّلِمُ الْمُحَمَّدُ وَالطَّلِمُ الْمُحَمَّدُ وَالطَّلِمُ الْمُحَمَّدُ وَالطَّلِمُ الْمُحَمَّدُ وَالْمُحَمِّدُ وَالْمُحَمِّ وَالطَّلِمُ اللَّهُ وَالْمُحَمِّدُ وَالْمُحَمِّلُونَ وَالْمُحَمِّ وَاللَّهُ وَالْمُحَمِّلُونَ وَالْمُحَمِّ وَاللَّهُ وَلَهُ وَلَهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَا لَمُنْ وَاللْمُ وَاللَّهُ وَاللْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُنْ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَالْمُعُلِقُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُعُلِقُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُعُلِقُ وَاللْمُعُلِقُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُعُلِقُ الللْمُعُلِقُولُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُلِمُ الللْمُ اللَّهُ وَالْمُعُلِقُولُ وَاللْمُعُولُ اللْمُعُلِقُ الللَ مُحَمَّدُ سَيِدُ طَابَتُ مَنَ اقِبُهُ مُحَمِّدُ سَيِدُ طَابَتُ مَنَ اقِبُهُ فَعَرَّمَا فَا لَكُمْنُ بِٱلنِعَمِ مُحَامِّدُ صَفْوَةُ ٱلْبَارِي وَخِيرَتُهُ الْمُحَامِّدُ صَفْوَةُ ٱلْبَارِي وَخِيرَتُهُ الْمُحَامِّدُ اللهُ اللهُ



ISBN 978-9933-400-07-1

